COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº173-174 ◆ 495 PTS.

el VIBORA

EXTRA DE VERANO
100 págs.

La policía busca a LIZ SPRAY por ENOCH

El héroe de las estrellas por VINCE

PSICO-CYBER-SOMA RUBBER FLESH M. A. MARTIN

La agitada vida de BOLDÚ

SPACE DOG por DOR

El humor loco de SHELTON KÖNIG MAURO y RABO

El final de LOVE AND ROCKETS por BETO

8 414090 102544 173-174

•SUMARIO•

1 •MÓNICA•
•PORTADA y CONTRAPORTADA•
© Mónica y Ed. La Cúpula.

5 •VINCE Y STAN•
•EL HÉROE DE LAS ESTRELLAS•
©Vince, Stan & Editions Albin Michel/Sefam.
© Stan et Vince y Ed. La Cúpula.

11 •BOLDÚ•
•UNA NOCHE EN LA PALOMA•
© Boldú y Ed. La Cúpula.

15 •BETO HERNANDEZ•
•LOVE AND ROCKETS•
•CAPÍTULO DÉCIMO y ÚLTIMO•
© Beto Hernandez, Fantagraphics Books, Inc.
© Beto Hernandez y Ed. La Cúpula.

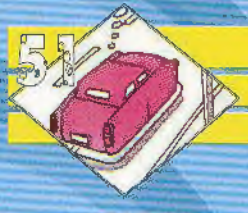
23 •RABO•
•POLLA FLECHA•
© Álvarez Rabo y Ed. La Cúpula.

25 •LUCA ENOCH•
•SPRAYLIZ•
•CAPÍTULO PRIMERO•
© Luca Enoch y Ed. La Cúpula

42 •SHELTON•
•EL GATO DE FAT FREDDY•
© Gilbert Shelton y Lora Fountain.
© Shelton y Ed. La Cúpula.

43 •HENDRIK DORGATHEN•
•SPACE DOG•
•CAPÍTULO SEGUNDO•
Originally published under the title SPACE DOG
©1993 by Rowalt-Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg.
© Hendrik Dorgathen y Ed. La Cúpula.

49 •KÖNIG•
•LA PESTE•
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambit, Hamburg.
© König y Ed. La Cúpula.



51 •M. A. MARTÍN•
•RUBBER FLESH•
•PSYCHO-CYBER-SOMA•
© Miguel Ángel Martín y Ed. La Cúpula.

57 •MAURO•
•EL DEMONIO ROJO•
© Mauro y Ed. La Cúpula.

58 •TANAKA•
•GON•
•GON SE ENFADA•
©1994 Masachi Tanaka. All rights reserved.
First published in Japan in 1993 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Spanish Traslation right arranged Through Kodansha Ltd., Tokyo
© Tanaka y Ed. La Cúpula.

91 •ARNON•
•NEANDERTHAL BIKINI•
•CAPÍTULO TRES•
© Arnon & Editions Zenda.
© Arnon y Ed. La Cúpula.

3 •HERNÁN MIGOYA•
•KOMEKOMIX•
©Hernán Migoya y Ed. La Cúpula.

5 •MANUEL VALENCIA•
•PLANETA ENFERMO•
© Manuel Valencia y Ed. La Cúpula.

50 •RAMON LLUBIÀ•
•TEENY TUNES•
©Ramon Llubià y Ed. La Cúpula.

© 1994 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora número 173-174 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para Envíos y suscripciones Tel.(93) 485 51 85 Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablo López. Redactor: Hernán Migoya. Envíos: Fernando. Transportes: Isidre. Empaquetado: Jose. Traducciones: Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto. Rotulación: F. Fernández, Lluis Andrés. Fotolitos: Jaume Vandrell, Contacgraf, Colorama. Filmación Mac: Marof Sistems. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

EDICIONES
la cúpula

•SUMARIO•

SALÓ DEL CÒMIC DE BARCELONA

por HERNÁN MIGOYA

"Voy a chillar y a reir fuerte. Voy a correr por las paredes. Después colgaré cabeza abajo con todas mis piernas y me reiré y gotearé todo verde por todas partes. Hasta que se arrepientan de no tratarme bien. Y si tratan de pegarme otra vez, los ataqaré. Eso es lo que voy a hacer". Nacido de hombre y mujer", de Richard Matheson.

Un año más, el Saló del Còmic de Barcelona se celebró con éxito total de público: al sector le va la marcha y se crece en tiempos de crisis e indiferencia institucional. En cuanto a los Premios de este año, totalmente merecidos: la Mejor Obra del Año, a "*Trazo de tiza*" de **Miguelanxo Prado**; la Mejor Obra Extranjera, a "*Informe sobre ciegos*", de **Alberto Breccia**; el Premio a la labor de toda una vida, a **Ibáñez** (¡hombre, por fin se ha reconocido al señor que nos enseñó a leer de niños!); el Mejor Fanzine, a MONDO LIRONDO (menuda alegría me he llevado); a todos ellos, nuestra más sincera felicitación. Ah, y me dejo uno: se trata del Premio al Autor Revelación, que ha recaído en manos de un dibujante excelente como persona y que, a mi parecer, es hoy día el mejor humorista joven del país. Se trata del gran **Mauro Entrialgo**. ¡¡¡Enhorabuena, amigo!!!

Ediciones La Cúpula presentó a toda su *Generación comiX* de nuevos autores: el mencionado **Mauro**, **Mónica y Beatriz**, **Miguel Ángel Martín**, **Iron**, **Jaime Martín**, **Vince**, **Kevin J. Taylor** y hasta **Álvarez Rabo** estuvieron presentes en el Saló. Éstos fueron algunos de los momentos más memorables de sus cuatro jornadas:

Volvimos a dar la nota con el *stand*, esta vez camuflado de colmado: la gente no paraba de entrar a saludarnos. ¿Sería por el jamón, los embutidos y la cerveza? Nooooo...

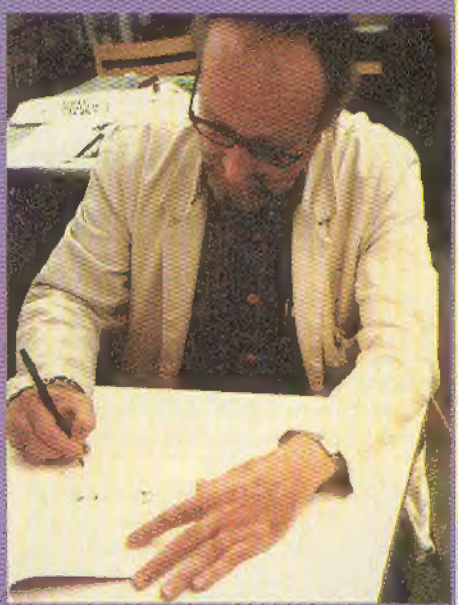
Dos autores de distintas generaciones y con muchas cosas en común: **Juanito Mediavilla** mantuvo a **Iron** firmando álbumes para hacerse con el control del surtidor de cerveza, a la que ambos idolatran.

Codo con codo, **Alex Varenne** y **Jaime Martín** se hartaron de dedicar álbumes a sus fans: **Varenne** dando muestras de una habilidad increíble en el uso del rotulador, **Jaime** preocupándose de que cada dibujo dedicado quedara redondo.

Otros dos autores de estilo completamente distinto, pero a los que les une su pasión por las mujeres: **Ramon Boldú** y **Kevin J. Taylor**. Este último, colaborador habitual de la revista KISS COMIX, arrasó en el Saló dedicando dibujos de su personaje **Girl** dignos de enmarcar y exponer en una galería.

Max se vio obligado a parapetarse tras varias cajas de fruta para escapar a la arrolladora masa de fans que se le echaba encima mientras dedicaba sus obras. Miren, miren, qué contento se le ve.

The big **Shelton**, fiel a la cita de cada año con el Saló, sigue disfrutando como un niño cada vez que uno de sus innumerables seguidores le pide un dibujo. Qué hombre tan maravilloso.



Mientras Ana, nuestra querida responsable de Derechos Internacionales, creía tener la sartén por el mango, un desalmado mangui nos entraba por detrás para birlarnos tebeos. Sabemos quién eres, ladrón.

Un Extra extraordinario.

Esperamos que os guste este apretado Extra veraniego. Tan apretado, que hemos tenido que dejar colgado hasta el mes que viene la extraordinaria serie *"Freaks"*. Volverán, como las osauras golondrinas, en 30 días, no os preocupéis. Pero a cambio de ella, os ofrecemos una nueva aventura completa de nuestro entrañable **GON**. Y también presentamos un personaje que yo creo va a desatar pasiones entre los lectores y las lectoras: me refiero a **Sprayliz**, una graffitera adolescente cuyas correrías poseen una fuerza y un encanto digno del mejor cómic adulto de evasión, pero puesto al día.

Makoki, levántate y anda.

Felipe Borrallo ofrece la posibilidad de reproducir gratuitamente *"En el nombre del padre"* a todo aquella publicación, profesional o no, que desee hacerlo. Así, además de en el GÑ! (como anunciamos el mes pasado), **Makoki** también resucita en los fanzines MERRINDO, KOYTO DOÑANA, KATECISMO ALTERNATIVO, PATÉ DE MARRANO, y todos los que se animen.

10 recomendaciones para saciar los más bajos instintos despertados en este verano

En un despliegue de medios y coordinación sin parangón en el mundo del cómix, **Manolito Valencia**, **Ramon Llubià** y un servidor hemos decidido dedicar nuestras respectivas secciones a aleccionarte con nuestros consejos para el verano. Éstos son los míos:

1

Ahora que ya nadie se acuerda de la novela negra, y aprovechando que todas las colecciones especializadas (Club del Misterio, Círculo del Crimen, Crimen y Cía, Libro Amigo Bruguera, los careros de Etiqueta Negra) se pueden encontrar de saldo a 100 pelas o menos (je, je), os recomiendo que os hagáis con algunas obras de narradores de fuste como **William P. McGivern**, **John D. McDonald** o **Charles Williams**. Este último ha logrado elevar el factor emoción a su máxima potencia: especializado en meter a sus personajes en situaciones límite (la persecución del inocente es uno de sus temas recurrentes), quizá sea *"El arrecife del escorpión"* (Bruguera) su novela más emblemática. Otras apasionantes obras suyas han sido adaptadas a filmes también recomendables: *"La larga noche del sábado"*, de **François Truffaut**; *"Calma total"*, de **Philip Noyce**; *"Labios ardientes"*, de **Dennis Hopper**... Emoción en estado puro.

2

Bien harías en acudir a ver *"Agárralo como puedas 33 y 1/3"* (¡que además sale la **Anna Nicole**!), y de paso alquilar los dos anteriores capítulos de la más divertida saga de humor absurdo que se ha estrenado desde aquella absoluta obra maestra que fue *"Top Secret"*. El impagable **Leslie Nielsen** y la **Costilla de la Pelvis (Priscilla Presley)** protagonizan esas retahílas de chistes tontos que puedes ver mes sí mes no y te hacen reír igual.

3 Por cierto, los listos del PLAYBOY ya han sacado el vídeo especial de la mencionada *playmate* **Anna Nicole Smith**. Una anatomía repleta de autonomías (cada parte del cuerpo va por su lado). Idóneo para guardar preparado en casa por si este verano tampoco nos comemos una mierda.

4 Y para que no digan (más) que soy machista, una revista para vosotras, queridas chicas: ELLE. La única que yo he visto del género que no trata a sus lectoras de idiotas (RAGAZZA) ni de pijas idiotas (WOMAN) ni de idiotas ninfómanas (METROPOLITAN). Buen equilibrio entre información cultural, ocio y moda (y unas modelos que te cagas. Vaya, perdón).

5 El Lp *"Happiness"*, de la nueva cantante **Lisa Germano**, destila una extraña sensualidad y contiene varias joyas de canciones.

6 Por fin el cine español empieza a dar directores buenos: no sólo se atreven a ¡mover la cámara! sino que obtienen resultados fascinantes. Los mejores, del País Vasco: **Juanma Bajo Ulloa** (la epatante *"La madre muerta"*) y **Julio Medem** (la alucinante *"La ardilla roja"*). Claro que cuentan con un actor que no es un actor, es un monstruo sagrado: **Karra Elejalde**.

7 Otro escritor para aquellos que aún intentan sacarle jugo a las últimas obras de **Stephen King** (que no, hombre, que no; que el tío no da para más): **Trevanian** es el pseudónimo de un tipo que en los años 70 sorprendió a propios y extraños con unas novelas entretenidísimas. Especializado en tramas de espionaje internacional (*"La sanción del Eiger"*, p. ej., en la que se basó el filme *"Licencia para matar"*, interpretado por el Hombre –**Clint Eastwood**–), destaca por su inteligente ironía cosmopolita y la originalidad de sus planteamientos. En *"Shibumi"* (Plaza y Janés) ofrece brillantes comentarios sobre las principales culturas humanas y además pone a los yanquis de malos. Sin embargo, *"El Main"* (Noguer), de contenida belleza, es de carácter localista y sigue modélicamente las reglas del género negro. Imprescindible.

8

La Factoría de Ideas ha recopilado en 4 comic-books la impactante obra de **Miguel Ángel Martín** *"The space between"*, incluyendo capítulos inéditos que el desasosegante autor leonés ha realizado expresamente para esta edición. Indispensable para paladares finos. De venta en librerías especializadas.

9 Como nadie se atreve a organizar un homenaje a ese GRAN comediante que nos ha dejado este año (me refiero al buenazo de **John Candy**, claro está), móntate tú mismo ese homenaje, alquilando en tu videoclub *"Mejor solo que mal acompañado"*, de cuando **John Hugues** hacía buenas películas. En todo caso, un montón de carcajadas aseguradas con un **Candy** genial, acompañado en esta ocasión por otro maestro del humor, **Steve Martin**.

10 Viajad todo lo que podáis, y si podéis más, solos. Al fin y al cabo, es lo único en que merece la pena gastarse toda la pasta. Un saludo.

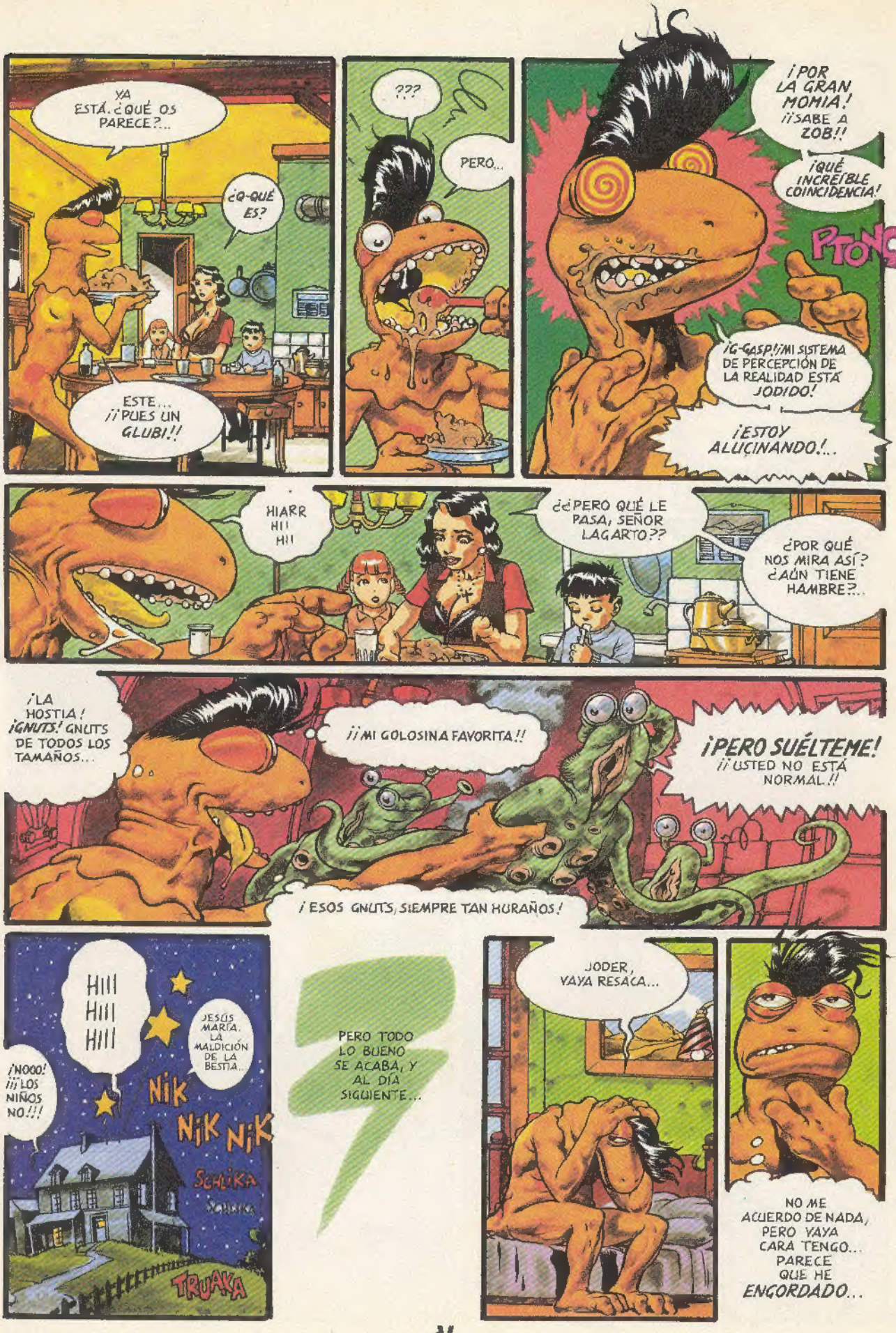
Hernán Migoya

¡¡RRRAH!!
¡¿PERO QUÉ MIERDA ES ÉSTA?!
HIC
¡¡TENGO EL CULO HELADO, COÑO!!
¡FALTA - HIC - LEÑA...!
¿CUÁNTAS VECES TE LO TENGO QUE DECIR?
¡¿¿ES QUE TENGO QUE PENSAR EN TODO??!
HIC
¿OS PARECE QUE LA PINAZA CALIENTA?
NO TE ENFADES, BEBERT...NO TE ENFADES...
¡¿HABÉIS OÍDO LO QUE HA DICHO O NO?! ¡¡A BUSCAR LEÑA!!
¡Y YA, CAGO'N DIEZ!
HIC
PERO...
¿¿OS CREÉIS QUE AQUÍ SE COME GRATIS???
POK
¡A TRABAJAR!
¡JESÚS MARÍA! QUÉ MALDICIÓN DE HIJOS...
MIERDA DE MUNDO...
EMPIEZO A ESTAR HARTO DE ESTA VIDA, BÁRBARA...
TENEMOS QUE LARGARNOS...
OYE, TETE, YO...
¡OH!
UNA ESTRELLA FUGAZ...
... MIRA... PARECE QUE SE ACERCA...
¡?!

PERO... ¡¡SI VIENE HACIA AQUÍ!!
¡¡AAAH!!
SSSS SKRAMM
¡SOCORRO!
¡PAPÁ MAMÁ!
¡SOCORRO!
¡¿Y AHORA, QUÉ??!
¡¡SO... SOCORRO!!
AAAHHH SOCORRO
¡EN EL PRADO! HAY UNA ESTRELLA FUGAZ...
¿¿QUÉ?? ¿¿QUIÉN ANDA POR MIS TIERRAS?!
¡SE VA A ENTERAR!
¡¡ES UNA SEÑAL!! ¡¡NO VAYAS, BEBERT!! ES UNA MALDICIÓN...
REDIEZ..
NO VAYAS BEBERT...
¡CAGONDIOS! ES UN PLATILLO VOLANTE...
ES UNA MALDICIÓN.
COMO EN LAS PELIS...
¡UHAUU!

HIC
¡¡YO TE SALUDO, PUEBLO DE LA TIERRA!!
HIC
ME LLAMO...
¡HIC!
¡¡ME IMPORTA UNA MIERDA CÓMO TE LLAMES!!
PAW
PTOONG
¡VETE POR DONDE HAS VENIDO! ¡AQUÍ NO QUEREMOS LAGARTOS!
ESPERA, BEBERT, QUE NO SE ENFADE...
¡¡TÚ CÁLLATE!!
AHORA VERÁS, CABRÓN... ¡¡ESTA VEZ NO FALLARÉ!! TE VAS A ENTERAR...
FLOUCH
¡JO! DEBERÍA TOMAR MENOS ZOB 317... ME ALTERA LOS REFLEJOS...
¡ESTOY ATONTADO, TÍO!
NO VEO NADA...
¡¡HA DESINTEGRADO A BEBERT!!
JESÚS MARÍA
¡NO TENGO OPCIÓN! DEBO JUGÁRMELA A FONDO...
ESPERE...
Y-YO... ¡EH, TÚ! ¡QUE TE VEO!
NO NOS MATE, SEÑOR LAGARTO...
ESTAMOS ENTRE GENTE CIVILIZADA... PODRÍAMOS ARREGLARLO...
???

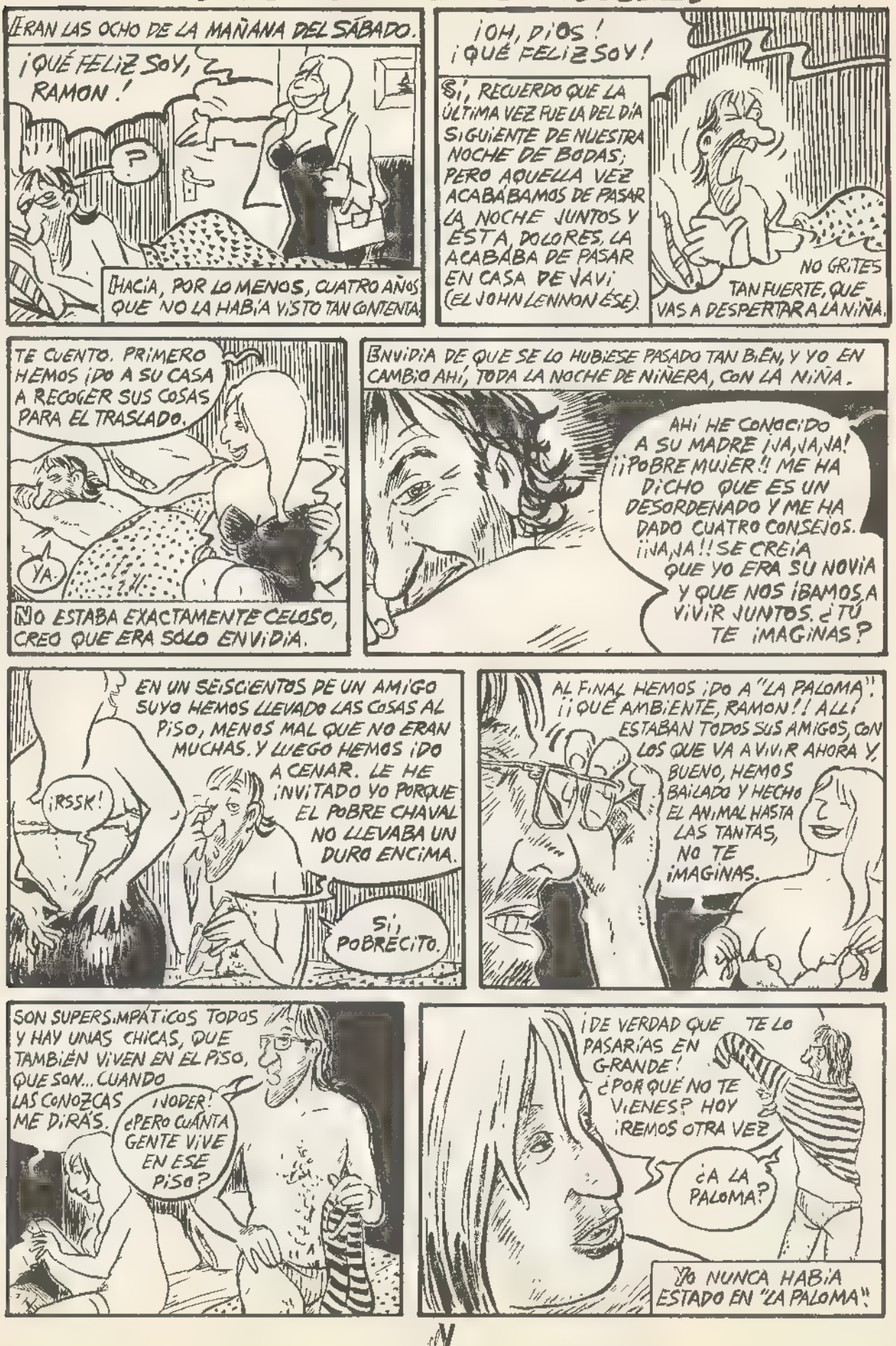
AAKK... ¡QUÉ HORROR!
¡NO!!!¡ESA CHICHA NO ME GUSTA, TERRÍCOLA!!!
¡NI CON DIEZ AÑOS EN LOS ESTADOS UNIDOS ME HE ACOSTUMBRADO!
ASÍ QUE...
¡¡¡TÁPATE ESAS TETAS!!!
EHM... YO SÓLO QUERÍA FAVORECER LAS RELACIONES ENTRE PLANETAS...
OS... OS PODRÍA PREPARAR ALGO DE COMER EN CASA...
¡AH!¡MUCHO MEJOR! ¡MI NAVE ESTÁ AVERIADA!¡¡NECESITARÉ ALGO DE TIEMPO PARA REPARARLA!!
ME TRAERÉ LA RADIO, POR SI ACASO...
+ TARDE...
♪HO WELL THAT ♪ OL' BLACK TRAIN
¿NO SE SIENTE BIEN, SEÑOR LAGARTO?
BLEUARKK BLEUURRH
JESÚS MARÍA, LA MALDICIÓN DEL VÓMITO.
¿NO SERÁ ESA... MÚSICA LA QUE LE HACE VOMITAR?
♪ GOT MY BABE AN' GONE
¿ELVIS?...
HEERK
ESTÁS DE BROMA, MUJER... ES LA COMIDA TERRESTRE... ¡NUNCA ME ACOSTUMBRARÉ!
BLEUUR
NI SE TE OCURRA VOLVER A HACERLO, PORQUE ME MUERO... ¿ENTENDIDO?...
JAMÁS.
FRIZZ
¡AYYY! ¡MIS MANOS!
MÁS VALE PREVENIR QUE CURAR... ¡ASÍ, NO HAY TENTACIONES!
¡AAAHHH!
DE AHORA EN ADELANTE, COCINARÉ YO...
BUENO, VEAMOS... CHOCOLATE, PLÁTANO TRITURADO, MOSTAZA...


YA ESTÁ. ¿QUÉ OS PARECE?...
¿Q-QUÉ ES?
ESTE... ¡¡PUES UN GLUBI!!
???
PERO...
¡POR LA GRAN MOMIA! ¡¡SABE A ZOB!!
¡QUÉ INCREÍBLE COINCIDENCIA!
PTONG
¡G-GASP!¡¡MI SISTEMA DE PERCEPCIÓN DE LA REALIDAD ESTÁ JODIDO!
¡ESTOY ALUCINANDO!...
HIARR HII HII
¿¿PERO QUÉ LE PASA, SEÑOR LAGARTO??
¿POR QUÉ NOS MIRA ASÍ? ¿AÚN TIENE HAMBRE?...
¡LA HOSTIA! ¡GNUTS! GNUTS DE TODOS LOS TAMAÑOS...
¡¡MI GOLOSINA FAVORITA!!
¡PERO SUÉLTEME! ¡¡USTED NO ESTÁ NORMAL!!
¡ESOS GNUTS, SIEMPRE TAN HURAÑOS!
HIII HIII HIII
¡NOOO! ¡¡¡LOS NIÑOS NO!!!
JESÚS MARÍA. LA MALDICIÓN DE LA BESTIA..
NIK NIK NIK
SCHLIKA
TRUAKA
PERO TODO LO BUENO SE ACABA, Y AL DÍA SIGUIENTE...
JODER, VAYA RESACA...
NO ME ACUERDO DE NADA, PERO VAYA CARA TENGO... PARECE QUE HE ENGORDADO...

DOS DÍAS DESPUÉS...
¡GOD! YA NO PUEDO ABROCHARME LA CAMISA...
MÁS TARDE...
P-PERO... ¡SI SE ME CAE EL CABELLO!
Y AÚN MÁS TARDE...
QUÉ VERGÜENZA. ¡QUÉ VERGÜENZA!
¡NO SOY MÁS QUE UN LAGARTO VIEJO Y OBESO!
ÉSTE ES EL CASTIGO A TODOS MIS AÑOS DE LUJURIA...
VIEJO GORDO Y COCHAMBROSO...
¡ES EL FIN! MI VIDA LLEGA A SU TÉRMINO...
BUSCARÉ UN RINCÓN TRANQUILO Y DESAPARECERÉ... ¡SOLO, ABANDONADO POR TODOS!...
??
¡¡MILAGRO!!
¡SEÑOR! ¡SEÑOR! QUÉ CASUALIDAD... ESTOY BUSCANDO UN ACTOR DE SU ESPECIALIDAD... PARA UN PROGRAMA PARA NIÑOS...
???
HABÍA PERDIDO LA ESPERANZA...
HMM... QUIZÁ NO ESTÉ TODO PERDIDO AL FIN Y AL CABO...
SIEMPRE ME HAN GUSTADO LOS NIÑOS, PERO... EJEM... ¿¿¿¿CUÁNTO PAGAN???
Y ASÍ FUE COMO, BUSCANDO UN ATAJO QUE JAMÁS ENCONTRÓ, UN MODESTO REALIZADOR DE TV DESATÓ LA MÁS SOLAPADA DE LAS MALDICIONES...
LA INVASIÓN HABÍA COMENZADO!...
CASIMIRO LLAMANDO A HIPÓLITO... CASIMIRO LLAMANDO A HIPÓLITO...

UNA NOCHE EN LA "PALOMA" DO

El fracaso matrimonial de Ramon Boldú (capítulo 9)



Así que me apunté a la movida; por la noche dejamos a la niña en casa de mis padres y nos fuimos a "La Paloma".
¡Hey! Estamos aquí.
¡Mira, ahí están!... Ese que saluda es Roky, el dueño del piso.
Roky, ése es Ramon. Ramon: Roky. ¿Qué tal?
¡Anda, tú eres el dibujante! ¡Me has de hacer una caricatura!
Aquí sólo están el Enrique y la Luci; los demas están bailando. ¿Te vienes a bailar?
Bueno.
¡Ejem, hola! ¿Qué tal os va? ...Yo soy..
El Enrique y la Luci no me hacían ni puto caso.
Plif
¡Eh, Ramon has venido, ¿eh?
¡Hey, Javi!! Dolores está por ahí, bailando. (*)
Sí, ya.
(*) Se lo dije porque, como él y Dolores eran como novios, pense que le podría interesar
Javi ¿me vas a presentar a tu amigo o no?
Ah, sí.
Te presento a Ramon... Baldú.
Boldú.
Bueno, eso, Boldú. Ella es Sofía.
Encantada. ¿Bailamos?
No sabía que el aceptar aquella inocente proposición pudiera significar mi ingreso en una comuna

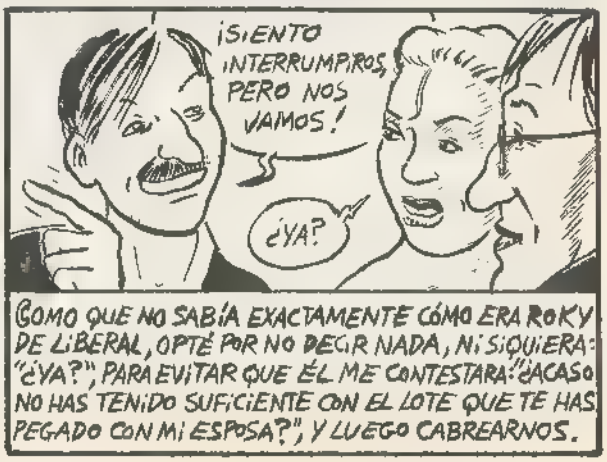
VI QUE DOLORES ESTABA EN EL MISMO PLAN QUE LUCÍA, PERO CON ROKY.

YA ESTABA HARTA DE BAILAR CON ESE NIÑATO.
¿QUÉ NIÑATO?

EL NUEVO ÉSE DEL PISO, ¡AVI. ES UN CRÍO, SÓLO TIENE DIECINUEVE AÑOS.
NO ENTIENDO CÓMO, TU ESPOSA, ESTÁ TAN EMBOBADA CON ÉL...
YA.
...DEBE SER ¡IDIOTA.

¿TÚ TAMBIÉN VIVES EN EL PISO FAMOSO ÉSE?...
¡CLARO! EL PISO ES MÍO Y DE ROKY. ROKY ES MI MARIDO.
¡VANDA LA PERA!! Y ROKY ES EL QUE ESTÁ BAILANDO CON DOLORES; ESTAMOS EN PLENO ¡INTERCAMBIO DE PAREJAS- PENSÉ.

ENTONCES CALLAMOS UN BUEN RATO Y VOLVIMOS A CONCENTRARNOS EN SENTIR NUESTROS CUERPOS PEGADOS EL UNO CON EL OTRO. BUENO, AL MENOS YO SÍ ME ESTABA CONCENTRANDO, CUANDO ...
¡EH, DIBUJANTE!


¡SIENTO INTERRUMPIROS, PERO NOS VAMOS!
¿YA?
COMO QUE NO SABÍA EXACTAMENTE CÓMO ERA ROKY DE LIBERAL, OPTÉ POR NO DECIR NADA, NI SIQUIERA: "¿YA?", PARA EVITAR QUE ÉL ME CONTESTARA: "¿ACASO NO HAS TENIDO SUFICIENTE CON EL LOTE QUE TE HAS PEGADO CON MI ESPOSA?", Y LUEGO CABREARNOS.

SALIMOS Y ANDAMOS TODOS JUNTOS. POR EL CAMINO CONOCÍ AL RESTO DE LOS DEL PISO, BUENO, NO A TODOS, SÓLO A LOS QUE HABÍAN IDO A "LA PALOMA". LUEGO ME ENTERÉ QUE EN EL PISO VIVÍA MÁS GENTE. ROKY Y SU ESPOSA ALQUILABAN LAS HABITACIONES, ERAN OCHO, MÁS O MENOS. PERO TODO DIOS SE TRAÍA A SUS AMIGOS Y AMIGAS; ALLÍ SIEMPRE HABÍA CACAO.

¿ASÍ QUE DIBUJAS, ¿EH? ¡¡ESTA BIEN ESO!! YO, EN CAMBIO, VIVO DE ROBAR AUTO-RADIOS.

¡NO, TÍO! SEGURO QUE CON ESO SÍ QUE DEBES GANAR PASTA.

ESE SE LLAMABA JUANJO Y, A PARTE DE LADRÓN DE RADIOS DE COCHE, DESCUBRÍ QUE ERA UN COTILLA.

¡Y TANTO! ¡INCLUSO TENEMOS UNA NIÑA.

¡NO, TÍO!

OYE, ¿ES CIERTO QUE TÚ Y DOLORES ESTÁIS CASADOS?

¿¿NO?! ¿NO, DE QUE?

¡¡EH, DOLORES!! ¡¡QUE AQUÍ. SI ALGUIEN SE ACOMPAÑAMOS, ¿VALE?

EL COCHE LO TENEMOS QUIERE SUBIR LE

¡ALA! ¡ME HAN ROTO EL CRISTAL!

¡QUÉ CABRONES!

¡Y ME HAN ROBADO EL CASETE!

MALA LECHE, TÍO.

SI DEJAS EL COCHE POR AQUÍ YA SABES A QUÉ TE EXPONES. POR ESO YO VENGO SIEMPRE A PIE.

NO HABRÁS SIDO TÚ, ¿EH, JUANJO?

¿YOO? QUÉ VA.

ESO LO HA HECHO ALGÚN CHAPUCERO.

YO USO ESTAS LLAVES Y NO ROMPO NADA.

¿VES? PARA ABRIR UN CITROEN COMO EL TUYO ESA LLAVE VA DE PUTA MADRE, ES LA DE UN SEISCIENTOS DE LA PRIMERA ÉPOCA.

¡EH! SI ME DAS TRES MIL PELAS MAÑANA MISMO TE TRAIGO UNA RADIO ¡GUAL QUE LA TUYA.

¿¡GUAL?

¡COMPLETAMENTE!

ERA UN CHOLLO. ¿NO OS PARECE? ASÍ QUE LE DIJE QUE VALE.

ROKY, SU ESPOSA LUCÍA, DOLORES Y YO NOS METIMOS EN EL COCHE, EL RESTO SE FUERON A PIE AL PISO.

OYE, RAMÓN. DICE ROKY QUE PORQUÉ NO NOS QUEDAMOS A DORMIR EN EL PISO. HAY SITIO DE SOBRA.

¿Y POR QUÉ NO? ¡YA NO TE PUEDEN QUITAR NADA MÁS, ¿NO?! ¡¡NE..

SÍ, YA! Y DEJAR TODA LA NOCHE EL COCHE EN LA CALLE CON LA VENTANA ROTA, ¿NO?

SE NOTABA QUE ROKY ¡BA A POR DOLORES.

Continuará...

Love and Rockets

Beto Hernandez

QUIÉN ES QUIÉN EN LOVE AND ROCKETS

¿Del todo? No, ahora está. El inagotable **Beto Hernandez** sigue

un favor.

Sean y que ahora sale con el nazi de **Carl Davis**. Aún no sabe que éste ha muerto.

Carl Davis

se cargaba a **Carl**.

Carl Davis

pero fue él al final el ajusticiado.

hacerlo al negro que habían secuestrado.

E.T.: Pertenece a la pandilla de **Junior Brooks**

y tiene un hijo (**Jerome**).

Love and Rockets. Está como una puta cabra.

nombre.

a los USA, como tiene planeado.

a **Scott** en el establecimiento del **Sr. Pekarman**,

homosexual.

Junior Brooks

y **Quake**. Está un poco cansado de tanto racismo y tantos disturbios.

Kristen: La anoréxica hija de **Mike Niznick**

ha tenido tiempo de seducir a **Maricela**.

con una mujer, **Riri**.

enterado. Ahora están pasando momentos

nombres.

Pipo: Joven divorciada de Palomar, madre de **Sergio**, tiene un negocio de venta de ropa deportiva y practica el *surf*. Acompañará a **Guadalupe** a los USA.

perseguir a una culturista de prietos músculos

mundo de la música.

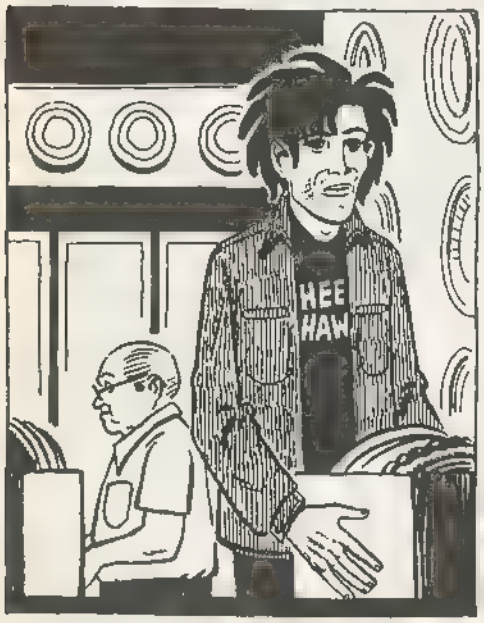
plato de sopa de corazones rotos.

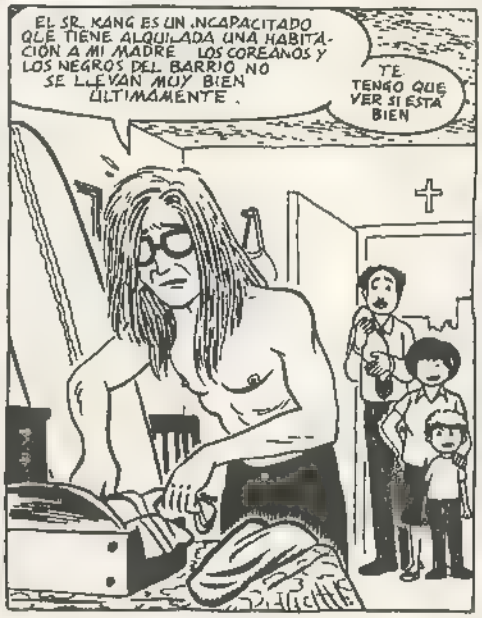
¿SR KANG
¿Y QUÉ? ¿QUE MÁS DA? ¡CÁLLATE DE UNA PUTA VEZ!
BAMB
QUE TE CA-LES COÑO
¿NO QUIERO SABER LO QUE HA PASADO EN LA CASA DE ESA CHICA PORQUE SÉ A LO QUE FUISTE PERO TE EQUIVOCAS SOBRE MÍ Y ESA CHICA CULTURISTA MARICELA LE DIJE QUE ESTABA COMPROMETIDA...?
¿QUE IN ERROR?
¿SIN SOSPECHOSOS EN EL ASESINATO RITUAL DE CARL DAVIS?
¿R-R...?
¿NO QUIERO SABERLO, MARICELA?
PORQUE SOY EL CONTANEL
CONTAN EL SPINOZA, PARA SER PRECISOS
EN VIL BATERIA Y HOY ACTUAL VOCALISTA DE LA CUARTA ENCARNACIÓN DE LOVE AND ROCKETS
VARIOS MUSICOS DE ESOS GRUPOS HAN FORMADO SUS PROPIOS GRUPOS LLAMADOS LOVE AND ROCKETS
SÓLO EN ESTA CIUDAD DEBE HABER UNA DOCENA DE LOVE AND ROCKETS
EL PRIMERO SIGUE SIENDO EL MEJOR
O SEA ÉSE DEL QUE PLAGIÓ SU NOMBRE EL GRUPO INGLÉS
SI, ELVIN ESTÁ BIEN GRACIAS NO VA A TOMARSE UNAS VACACIONES. UN SUHIJO SI ÉL NO QUIERE PERO YO LE CONVENCERÉ SÍ
NO NUNCA VIO A SUS SEÑORES TRADORES, PERO ADIVINAMOS SU COLOR
MIRAD FUI A GRABAR UN PAR DE ÁLBUMES Y NADA MÁS ¿VALE? SÓLO QUERÍA HABLAR CON ALGUIEN QUE TUVIERA ALGO QUE DECIR PARA VARIAR
NO PUEDO CREER QUE NO HAYAS OÍDO HABLAR DE MIKE EL MARICA TÍO LLEVA JOVENCITOS A SU LAGA PARA DROGARLOS Y TIRARSE LOS LUEGO
HASTA YO HE OÍDO HABLAR DE EL GOR
TACOS
CHILE OF FRANCISCO
NO SÉ EN QUE MI HIJA SE LLAMARA KRISTEN A PESAR DE MIS PADRES SÓLO ES MEDIO JUDÍA SU MADRE ES MUSULMANA
SI MIS PADRES NO ACEPTAN QUE YO SEA GAY YO NO ACEPTO QUE ELLOS SEAN JUDÍOS
BUENO NO ES ESO PERO TENÍA QUE EXPLICARME
KRIS SE VA A IR A RAK A VIVIR CON SU MADRE
ESTOS DÍAS ME SIENTO MUY JUDÍO
¡OD DO CARL
SE LA CAYÓ EL SOLO
¿ASÍ QUE TIENES UN PLAN MEJOR QUE EL DE CARL PARA DESHACERNOS DE NEGROS Y JUDÍOS?
VAMOS CHARLIE
¿DISNEYLANDIA PUEDE ESPERAR PIPO?
¿SI GUADALUPE SÍ?
50

¡QUAKE! ¡LOS HIJOPUTAS BLANCOS DISPARARON A OTRO HIJOPUTA BLANCO Y DEJARON VIVO A ET ¿POR QUÉ QUIERES QUE ET EMPIECE OTRA VEZ?
¿EMPEZAR?! ¿QUIÉN TRAJO AQUÍ A NUESTROS ANTEPASADOS EN BARCOS NEGREROS?
¿Y QUÉ HAY DE LOS NEGROS QUE VENDÍAN NEGROS COMO ESCLAVOS, QUAKE?
¡QUE TE JODAN, TÍO TOM!

¿HAS ARRUINADO MI VIDA CON MI AMANTE... ¡VETE AL INFIERNO, DESTROZAHOGARES! ¡¡VETE AL PUTO INFIERNO!!
DE TAL HIJA TAL PADRE, ¿EH, KRIS?

¿LLAMANDO A J.M. CORNETTE...
EMBARQUEN EN EL VUELO 35 A TORONTO.
AWK AWK.
¿LE LLEVO LA BOLSA, STA MARÍA?


HEE HAW


EL SR. KANG ES UN INCAPACITADO QUE TIENE ALQUILADA UNA HABITACIÓN A MI MADRE. LOS COREANOS Y LOS NEGROS DEL BARRIO NO SE LLEVAN MUY BIEN ÚLTIMAMENTE.
TE TENGO QUE VER SI ESTÁ BIEN

SOY REX
NO PUDE FORMAR GRUPO, ASÍ QUE ESCRIBÍ UN GUIÓN SOBRE EL TEMA
PARECE QUE A UNIVERSAL ESTÁ INTERESADA ¿TENGO PINTA DE NECESITAR VOLVER A TOCAR?
JACKIE CHAN

Welcome Guidance

NI DESPEDIDAS NI LAMENTACIONES, MARICELA
ME VUELVO A PALOMAR SI QUIERES VOLVER A VERME, VENDRÁS SI NO, TE DEJO SUFICIENTE DINERO PARA QUE PAGUES A ROMERO, AL MENOS POR UNA TEMPORADA
ESPERO QUE SEAS FELIZ CON TU MIERDECILLA BLANCA
RIRI

IGOR
NO SÉ QUÉ RUMORES HABRÁS OÍDO SOBRE MÍ; NI
BUENO, PRONTO DEJARÉ DE MOLESTAROS ABANDONO LO DEL GUIÓN DE HOLLYWOOD Y ME LARGO A PANAMÁ A COMPROBAR UN SOPLO DE QUE BUSH ENVÍA TROPAS PARA DERROCAR A MANUEL NORIEGA
ALGUIEN TIENE QUE CALCULAR LA CANTIDAD EXACTA DE CIVILES PANAMEÑOS QUE MORIRÁN POR LOS TIROS A CIEGAS DE NUESTROS CHICOS
51

¡PERO KRIS! ¿RAK? ¡ESA GENTE! ¡TE PERDERÁS EL BAILE DE GRADUACIÓN! ¡LA VIDA!
¡QUE LE JODAN A LA GRADUACIÓN, AMBER! Y ESPERO QUE RUSIA O ALGUIEN VUELE ESTE PAÍS, GAGA
ECHA UNA CARTA AL BUZÓN DE SUGERENCIAS DE TU JEFE IRAQUÍ KRIS
¡WANDA, NO SOY HOMÓFOBO! ES QUE NO QUIERO QUE TODO EL MUNDO PIENSE QUE MIKE ME DIO POR EL CULO, ¿VALE?!
¡GOR, ¿POR QUÉ NO QUIERES ADMITIR QUE TE AFECTÓ LO QUE TE HIZO TU TÍO DE PEQUEÑO?
¡VAMOS, BENNY!
¡LE REVENTÉ LA CABEZA A CARL POR UN MOTIVO, TÍO!
¡DIME EL MOTIVO BEN!
(TRANQUILA, GUADALUPE TARDAREMOS UN POCO EN VER A MARCELA NO QUERRÁS QUE LO DESCUBRA TU MADRE DISFRUTA UN POCO DE TUS PRIMEROS DÍAS ANTES DE LAS CLASES)
(OH, PIPO, TE LO AGRADEZCO ES TODO TAN MARAVILLOSO NI SIQUIERA HE VISTO NADA DE LOS ESTADOS)
¡HEY, HEY!
SÉ LO QUE ESTÁIS DICIENDO.
"ESAS HORMIGAS AMERICANAS, UN DÍA NOSOTROS SEREMOS LOS DUEÑOS DEL MUNDO"
AHORA SÓLO ME HABLA EN ÁRABE, ALFONSO ES JODIDAMENTE INTELIGENTE, ¿EH?
LO HABLA TAN FLUIDO YO NUNCA LE COGÍ EL TRANQUILLO
CRÍOS
INTENTÉ HABLAR CON BAMBI, PERO ELLA NI SIQUIERA. JODER...
¡CONOCÍA A CARL DESDE QUINTO! O SEA, ERA UN CAPULLO, PERO
PTCH. SCOTT Y FONTANEL SON PEORES AÚN. ¿A QUIÉN LE IMPORTA REX?
ER, DESPEDIRSE ES UN DULCE PESAR Y TODO ESO, CHICAS, PERO TENGO QUE VOLVER ¡SALUDARÉ A VUESTRA HERMANA GUADALUPE!
(CASI MIRA, HAZLE ENTENDER QUE TIENE QUE VER A NUESTRA MADRE ANTES DE DEJAR EL PUEBLO)
(LOS GRINGOS SON COBARDES Y SUPERSTICIOSOS. DORALIS GIRARÉ MI BRAZO COMO UN TALISMÁN Y LE ASUSTARÉ HASTA QUE LO ENTIENDA)
52

BUEEH
¿SI LA SEÑORA VU DESCUBRE QUE DEJÉ A GUADALUPE VER A SU HERMANA SEÑORITA JIMÉNEZ NO ME GUSTA MENTIRLE ?
¿POR QUÉ APRENDERÍA ESPAÑOL?
¿YO ASUMO LA RESPONSABILIDAD, SR VU?
¡NO SABÉIS HACER NADA BIEN CARL DAVIS SERÁ RECORDADO COMO UN MÁRTIR TÍOS
¡HASTA EL MAYOR PALETO ASES NO MÚLTIPLE SABE QUE ENTERRASTE S EL CUERPO!
AH TÍO
¿AMOR MIO ?
KRISS
¿TONTA NO ENTIENDE ESPAÑOL ?
¿CUALQUIERA PUEDE ENTENDER CUALQUIER IDIOMA SI SE HABLA LENTA Y CLARAMENTE, OFELIA, EXCEPTO EL INGLÉS?
¿AHH CONCEPCIÓN QUÉ TONTA ES TU MAMÁ ¿EH?
¿ESCUCHA, CHICO, NO SÉ LO GRANDE QUE SERÁ CALIFORNIA, PERO SI VES A MARICELA CON GUADALUPE VIENES A CONTÁRMELO ENSEGUIDA?
LO GUARDABA PARA TI
¿¿COMO QUIERAS??
¿SI QUIERES LLAMAR A INMIGRACIÓN, YO TE DARÉ UNA PUTA EXCUSA ?
AAAA
ZCOTT ?
ER AH BUENO, EN EL SUEÑO TU MADRE DICE TENER UNA HIJA ALCALDESA EN ALGUNA PARTE Y QUE ÉSTA TIENE UNA HIJA LESBIANA VIVIENDO AQUÍ, Y SU HERMANA VIENE A BUSCARLA Y
ZCOTT ¿VAZ A CORRERTE EZTA VEZ?
OH UH NO LO SÉ
53

BEN
CONTÉSTAME TÍO
NO ME IMPORTA, MIKE. QUIERO IR CONTIGO. TENGO QUE HACER ALGO CON MI VIDA. TENGO QUE
LLÉVAME CONTIGO. NO LO LAMENTARÁS
¿MIKE?
¡SUÉLTALE MARICELA!
¿¿QUÉ??
¿¿R R?
¿ES R R? ¿VERDAD? ¿VERDAD?!?
NO OLVIDES ENTERRAR EL CUERPO TÍO
PTOO PTOO
FICK
¿SOPLAPOLLAS ASQUEROSOS SOPLAPOLLAS DE MI...?
¿DESTROZÓ UNA TIENDA DE FLORES JAPONESA?
¿NO HAGAS QUE LA MANDEN DE VUELTA, ROMERO, O CONTARÉ MUCHAS COSAS DE TI?
<<¿POR QUÉ DEBERÍA MOLESTARME QUE MI PADRE SEA GAY? LO SÉ DESDE SIEMPRE>>.
<<¿POR QUÉ TIENE QUE IMPORTARME QUIÉN SE LA CHUPA A SEAN OGATA...?>>
<<¿Y POR QUÉ ME DA TANTO MIEDO IR AL COLEGIO EN IRAK? NO PUEDE SER PEOR QUE BAMBI DIBBLE>>
<<AL MENOS ALLÍ NADIE ME TOMARÁ POR MEJICANA>>
¡HIJOPUTA COREANO DE OJOS RASGADOS! ¡¡VETE A COMPRAR A TUS TIENDAS!!
¿LE AYUDO CON SUS COMPRAS, SR. KANG?
1242
SEÑOR YU, NO SÉ CÓMO AGRADECÉRSELO
DEJÉ A MI FAMILIA EN CAMBOYA Y QUIZÁ NO VUELVA A VERLOS NUNCA. SÉ CÓMO TE SIENTES, GUADALUPE
¿OH, DIOS?
¿¿GUADALUPE??
54

Y EN EL ZOEÑO, EL CHICO DE PELO LARGO Y GAFAZ DEZEABA VOLVER A CAZA Y..

¿CABRONES...?
¿MI HERMANA VENDRÁ. NO PUEDE VERME ASÍ...?
¡GUADALUPE NO PUEDE VERME ASÍ, CERDOS!>
BAM
BAM
BAM

ARRIBA

FUCK M.T.V., FUCK

¿OFELIA, LUBA NO CREERÁ QUE GUADALUPE NO INTENTARÁ VER A SU HERMANA MARICELA, ¿VERDAD?>
¿BUENO, PUEDE SENTIRSE CULPABLE POR HACERLO, ¿NO, CHELO?>

LA MADRE DE IGOR ME DIJO QUE ESTABA CON MIKE EL MARICA EN ALEMANIA, FILMANDO LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN PARECE QUE SE LO PASAN DEMASIADO BIEN PARA VOLVER A CASA
¿A QUE TENDRÍA GRACIA QUE LOS U S A ENTRASEN EN GUERRA CON IRAK MIENTRAS KRIS NIZNICK ESTÁ ALLÍ?
BOOM VIP
PIÑAOOO.

TAXI
55

The End

ALVAREL RABO 94

CATÁLOGO

REVISTAS "el VÍBORA"

[illegible]

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

□ SOLO POSTERS 375 □ JAPÓN 450
GUERRA 300 □ "X" 450
□ PASIÓN 300

SUSCRIPCIONES

Me suscribo a "el VÍBORA" por un año (12 n.os + especial). El primer n.º que deseo recibir es el:

ESPAÑA 4300 PTAS
EXTRANJERO [illegible] PTAS

REVISTAS "Comix KISS Comix"

□ nº 2 375 □ nº 20 375

SUSCRIPCIONES

Me suscribo a "comix KISS comix" por un año (12 n.os). El primer n.º que deseo recibir es el:

ESPAÑA 4000 PTAS
EXTRANJERO: 5000 PTAS.

DIRTY COMICS

DIRTY [illegible] 650
DIRTY [illegible] 600
DIRTY [illegible] 675
DIRTY [illegible] 2ª ed 600
MERRY [illegible] 700
MERRY [illegible] 700
MERRY [illegible] 700
MERRY [illegible] 700
MERRY [illegible] 700

OMAHA

□ nº 7 495 □ nº 8 495

SERIES X

RAMBA 700 RAMBA 775
RAMBA 700 RAMBA 750
RAMBA 775 RAMBA 750
RAMBA 775

AUTORES

ARNON

[illegible] 750
[illegible] 775

BETO HERNÁNDEZ

□ HC4 MORDISCOS DE AMOR 775
□ HC20 SOPA DE GRAN PENA 750

BODART

[illegible] 800

BOADA

[illegible] 950
□ MI VIDA COMO FANTASMA (color) 950
□ HC14 DON CIPOTÓN Boada 775

BOLDÚ

MARIO GAMMA «EL GRINGO» (color) 850

BURNS

[illegible] 700

CADELO

[illegible] 850

CRUMB

[illegible] 700

CHIYOJI

FEROCIUS

GALIANO

[illegible] 700

GALLARDO

[illegible] 575
[illegible] 600
[illegible] 750
[illegible] 640
[illegible] 525

JAIME HERNÁNDEZ

LAS MUJERES PERDIDAS 995
[illegible] 950

IRON

□ ÁNGEL con Medeville 850

KÖNIG

(Novelas Gráficas)
EL CONDÓN ASESINO (2ª ed.) 500
□ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO 950
[illegible] 950
[illegible] 975
[illegible] 995
[illegible] 995

LIBERATORE

[illegible] 850
[illegible] 995

MAGNUS

[illegible] 800
[illegible] 850
[illegible] 895
[illegible] 800
[illegible] ESPECIALISTA 775

□ NECRON 7 600 Ptas. c/u

MATIOLI

[illegible] 950

MATTOTI

[illegible] 1.200

MARTÍ RIERA

[illegible] 575
[illegible] 650
[illegible] 650
[illegible] 700
[illegible] PODER CONTRA [illegible] 750

JAIME MARTÍN

[illegible] 700
[illegible] 700
DEL PARQUE con Jordy 850

MAX

□ EL PESO SECRETO (color, 2ª edic.) 800
[illegible] 950
[illegible] 900
[illegible] 800
COLECCIÓN TODO MAX:
□ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO 850
□ 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN 895
[illegible] 950

MÓNICA

MUÑOZ

[illegible] 675
[illegible] 700

MURILLO

[illegible] 600
[illegible] 600

NAZARIO

[illegible] 700
□ MUJERES RARAS (color) 1.100
[illegible] 800

OTOMO

[illegible] 995

PAMIES

[illegible] DE ACERO 650

PETER

PONS

[illegible] 800
[illegible] 700
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) 900
HC [illegible] ESCALERA DE VECINOS 195
HC [illegible] ESCALERA DE VECINOS 2 775

□ HC36 AMIGOS 195

SCHULTHEISS

[illegible] 950
□ HC5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE con Bukowski 775
También en colección X número 44

SEGUÍ

□ LOLA Y ERNESTO 700

SHELTON

[illegible] 775

SOLANO LÓPEZ

[illegible] 950

SWARTE

[illegible] con Wilson 1.050

TANAKA

GON [illegible] 995
GON 2 995

TOBALINA

VALLÉS

[illegible] 650

VARENNE

[illegible] 775
[illegible] 775
HC [illegible] CUERPO A CUERPO 195

VETRON

[illegible] 800
DE LA [illegible] 750
□ HC26 BERNARD LERMITE-1 750
□ HC33 BERNARD LERMITE-2 775
Como guionista HC10, 27, 27

OTROS

[illegible] 795
[illegible] 895
□ CEESEPE Camagüe 795
□ BONSAI (color) Daniel 850
□ EL TORO BLANCO Muro/Za Duce 650
[illegible] 700
□ HC6 LA MUELA PICADA Petillon 775
HC8 NO HAY PIEDAD 775
[illegible] 775
[illegible] 775
HC16 EL TESORO DE LOS [illegible] 775
HC27 [illegible] COLLECTION 195
HC24 STELLA NORIS 775
HC25 CARAJILLO Belaguer/Andreu Martín 750
HC29 CARAJO 750
HC32 A CUERPO DESCUBIERTO 775

COLECCIÓN X

X 5 LE LIBERTÉ EROTICÓS (2ª edición) 595
X 7 FLOR DE LOTO 550
[illegible] 550
[illegible] ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA 575
[illegible] 575
X 13 BASTARDO DE VENUS

Gane/Marzo 575
X 4 MARIE GABRIELLE (II) 575
X 5 FANNY HILL (color) 800
□ X-16 LA NOCHE BÁRBARA Marcello 595
□ X 17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) 595
□ X-18 NOCHES DE CRIPTEA 650
X [illegible] MARIE GABRIELLE (III) 595
X 20 [illegible] 750
[illegible] 650
[illegible] AFRODISÍACA [illegible] 650
[illegible] AVENTURAS DE [illegible] 625
[illegible] 675
X 26 PRIMERAS LECCIONES 675
X 27 LE LIBRE EROTICS (III) 675
[illegible] 675
X 29 TELÉFONO EROTICO 625
□ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS 650
[illegible] 650
[illegible] 650
[illegible] 650
[illegible] 650
[illegible] 650
[illegible] 950
X 39 HIERBAS 750
□ X 40 JUEGOS PIMIENTOS Gavensore 700
□ X-41 SEVILLA, MI AMOR Tobalina/Benavides 700
[illegible] 700
[illegible] VICIOSAS (2ª edición) 750
□ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA Schultheiss 975
□ X-45 CAROL ENTRE REJAS 750
□ X-46 VENGANZA Hanmo/Ore 775
[illegible] 775
X 48 [illegible] EN BUENOS AIRES 775
X 49 MARIPOSA DE PLACER 775
X 50 DOCTOR [illegible] 775
X 51 SERVICIO COMPLETO 775
X 52 LA ESPÍA 775
[illegible] 995
X 54 [illegible] 750
□ X-[illegible] VIOLACIÓN DE UNA PAREJA 750
X 56 LA MUJER PERFECTA 750
X 57 PEQUEÑAS VICIOSAS 950
X 58 [illegible] 750
X 59 EL SECRETO DE PAMELA 750
X 60 SIN PUDOR 750
X 61 ESTÍMULOS PERSONALES 750
X 62 [illegible] 750
X 63 COCHECAMA 750

□ X-64 JULIA y JULIO Lele Rosa 750
[illegible] 750
X 66 MENTIRAS (color) 950
□ X-67 AGARTA (II) (color) Peter 950
□ X-68 EL AMOR DE MI VIDA 775
[illegible] 950
X 70 [illegible] 800
[illegible] 775
X 72 [illegible] 800
[illegible] 775

VÍBORA LAS TAPAS

TAPAS PARA ARCHIVAR EL VÍBORA, INDICAR PARA LOS NÚMEROS

[illegible]
□ 134-139, □ 140-145 □ 146-151,
[illegible]
ESPECIALES

KISS LAS TAPAS

TAPAS PARA ARCHIVAR COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS
[illegible]

-NOVEDADES-

LOS FABULOSOS FREAK BROTHERS
SHELTON
860 pesetas
(64 páginas B/N)
(3ª EDICIÓN)
¡¡Por fin las buscadísimas primeras aventuras de los Freak Brothers a tu alcance! Tercera reedición de un álbum que ha marcado historia en el mundo del comix. Imprescindible para conocer el origen de los tres colgados más cachondos de América

VENTA POR CORREO

¿QUE TODAVÍA NO TE HAS SUSCRITO A [illegible]?

¡¡¡Hazlo ahora por sólo 4000 ptas. 12 números incluido un extra!!!

y te regalamos un poster de GON

te ahorras los gastos de envío en todos tus pedidos. los aumentos de precio no te afectarán, y lo recibirás todo por envío certificado en paquete opaco

■ SEÑALA CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
■ SUMA LAS CANTIDADES, AÑADE GASTOS DE ENVÍO Y ANOTA EL RESULTADO TOTAL.
■ INDICA SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE

DOMICILIO

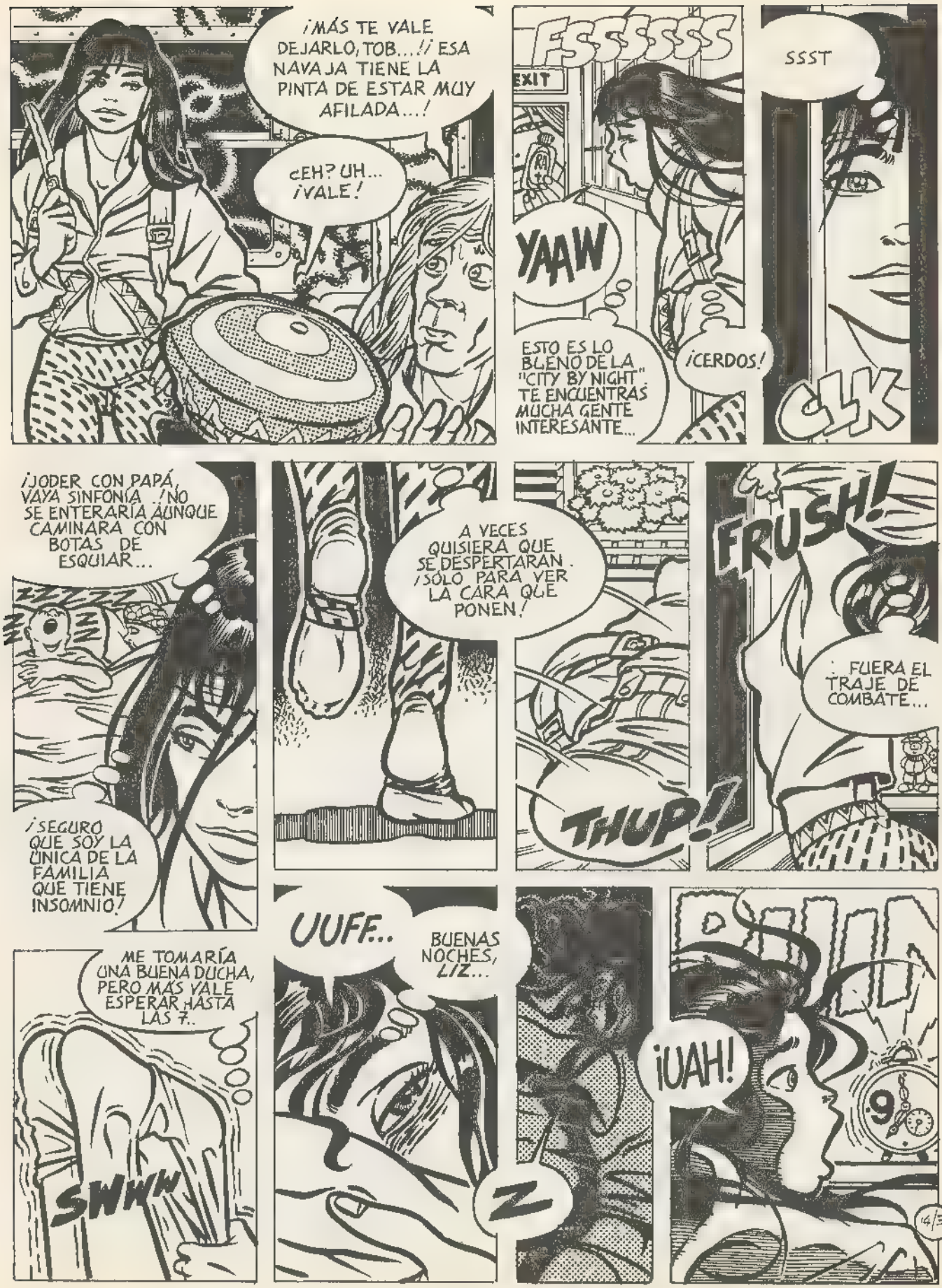
D.P./CIUDAD

FORMA DE PAGO
TALÓN BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
□ [illegible]
DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a
EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España

ESSTo..
MMM... ¡LISTO!
KLEK KLEK
¡SÍ! ¡HA SALIDO REALMENTE BIEN!
UUUMM...
STOP THE CRS VIOLENCE
=CROK=
OTRA VEZ ME HAN DADO LAS CUATRO... ¡PACIENCIA!
¡DE NOCHE, ESTA CIUDAD CASI PARECE HERMOSA...! NO HAY NI UN ALMA...
CON UN POCO DE SUERTE, DORMIRÉ UN PAR DE HORAS.
TUBE
FUCK

Z
WHO CARES?
FUCK THE CHURCH
TU TUM
ZZZ.. UHM..MMMH... Y ENCIMA TENGO EXAMEN DE BIOLOGÍA...
TU TUM TU TUM
UHM NO DEBÍ HABER SALIDO.. MMH... ZZZ...
¡EH! MIRA... UNA PUTA QUE VUELVE A CASA...
¡Y NO ES FEA!
MH...
THUD!
OYE, BOMBÓN SÉ QUE ESTARÁS CANSADA...
¿PERO QUÉ TE PARECE UN ÚLTIMO TRABAJILLO EXTRA?
?
ZIIIP
...¿QUÉ? ¿TE GUSTA EL BOCADO?
UHM...
NO ESTÁ MAL, PERO
. NO ME VA EL COLOR..
¡EHE!
FSST
¿PERO QUÉ COÑO...?
¡NO TE CABREES, PERO EL MARRÓN NUNCA ME HA GUSTADO.!
AZUL TURQUES
PERO ¡CERDA ASQUEROSA!
UAAHH ¡JA, JA!
¡TOB! ¡TE HA DEJADO EL CAPULLO AZUL!
¡QUÉ EFECTO!! ¿SABES? ASÍ TE QUEDA MUCHO MEJOR!
¡QUE TE DEN...!
¡CABRONA!
¡ÉSTA ME LA PAGAS!
KLUNK
2


¡MÁS TE VALE DEJARLO, TOB...! ESA NAVAJA TIENE LA PINTA DE ESTAR MUY AFILADA...!
¿EH? UH... ¡VALE!
FSSSSSS
EXIT
YAAW
ESTO ES LO BUENO DE LA "CITY BY NIGHT". TE ENCUENTRAS MUCHA GENTE INTERESANTE...
¡CERDOS!
SSST
CLK
¡JODER CON PAPÁ, VAYA SINFONÍA ¡NO SE ENTERARÍA AUNQUE CAMINARA CON BOTAS DE ESQUIAR...
¡SEGURO QUE SOY LA ÚNICA DE LA FAMILIA QUE TIENE INSOMNIO!
A VECES QUISIERA QUE SE DESPERTARAN. ¡SÓLO PARA VER LA CARA QUE PONEN!
THUP!
FRUSH!
FUERA EL TRAJE DE COMBATE...
ME TOMARÍA UNA BUENA DUCHA, PERO MÁS VALE ESPERAR HASTA LAS 7..
SWHW
UUFF..
BUENAS NOCHES, LIZ...
Z
¡UAH!
9
14/3

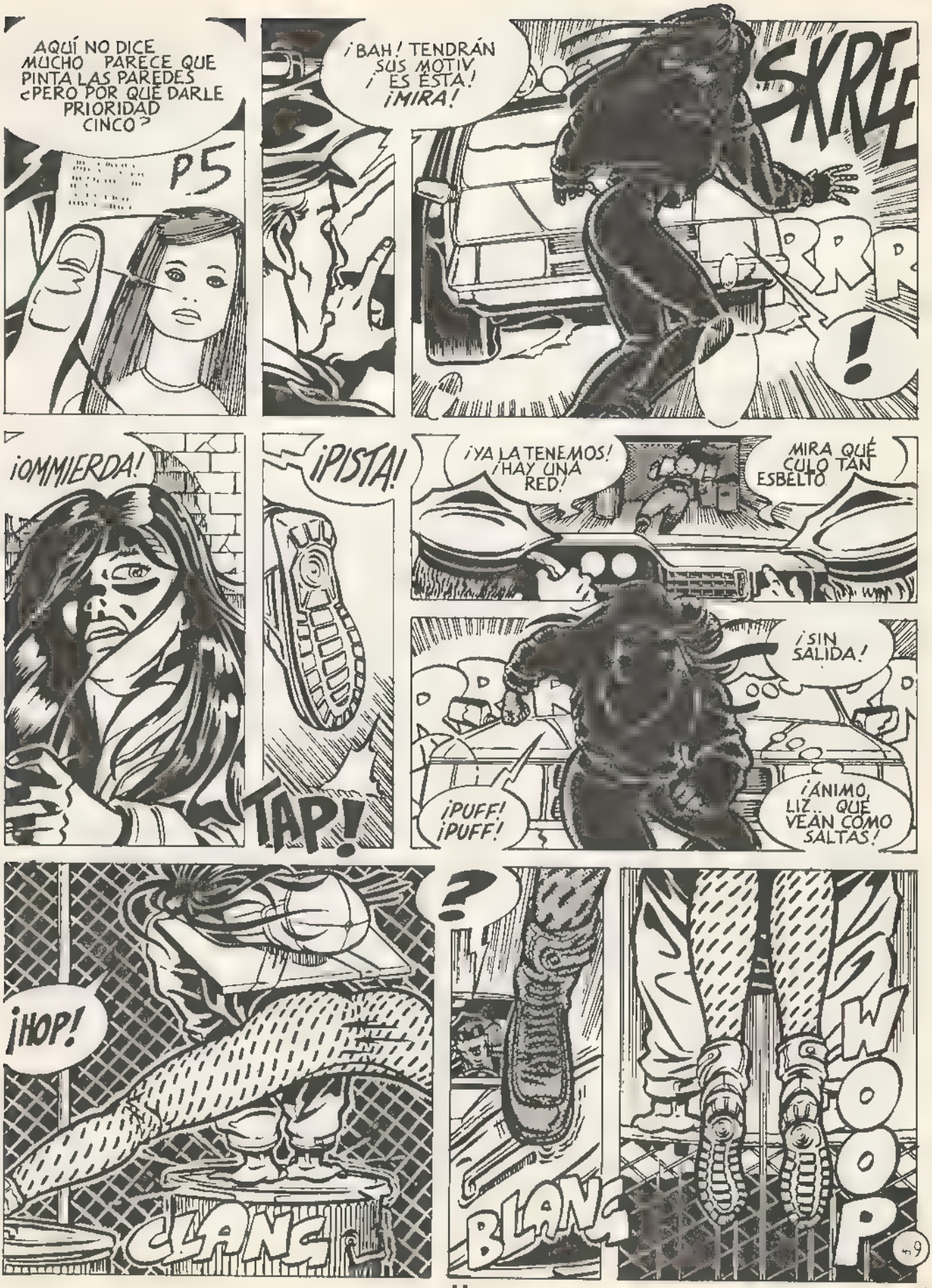
¡BENDITA CHIQUILLA! ¡NO SE PUEDE DECIR QUE TE FALTE EL APETITO!
ESTOY ÑAM CRECIENDO, ÑAM MAMÁ.
TÚ, QUIZÁS.. ¡PERO TUS TETAS SEGURO QUE NO!
¡IDIOTA!
NO OS RIÁIS DE VUESTRA HERMANA, ATAJO DE..
DÉJALO, MAMÁ.
¡HASTA LUEGO!
HOLA, KATE
HOLA, LIZ ¿LISTA PARA BIOLOGÍA?
¡BAH!
TEJANOS OTRA VEZ, ¿EH?
¿Y UNA FALDITA DE VEZ EN CUANDO?
TIENES BUEN TIPO.. PERO SIEMPRE CON TEJANOS LARGOS
¡KATE, DÉJATE DE CONSEJOS! ¡PARECES DE "COMPAÑEROS DE CLASE"!
¡NO TIENES BUENA CARA! ¿DUERMES BIEN?
¡OYE! ¿ES LA FIEBRE DEL EXAMEN, O QUÉ? ESTÁS UN POCO PESADA...
ELIZABETH. DIME ESTA PREGUNTA.
Z
¡ELIZABETH!
DORMIRSE EN EL EXAMEN.
¡TONTA!
¡DEBES HACER ALGO CON ESO DEL INSOMNIO!
¡ELIZABETH! ¡ELIZABETH!
PHIL...
¡NO SE TE DESPEGA, EL ENANO ÉSE!
¿HAS VISTO LA EDICIÓN DE LA TARDE DEL VILLAGE?
¡A VER!
VILLAGE VOICE
¡DENTRO! ¡PÁGINA CINCO!
¡MIRA QUÉ PASADA!
¡OTRO MURAL DE SPRAYLIZ!
CITY NEWS
STOP COPS' VIOLENCE, SAYS "SPRAYLIZ"!
¡ES GENIAL! ¡SOBRE LA VIOLENCIA DE LOS CERDOS!
¡QUÉ CABREO VA A COGER EL GILIPOLLAS DEL ALCALDE!

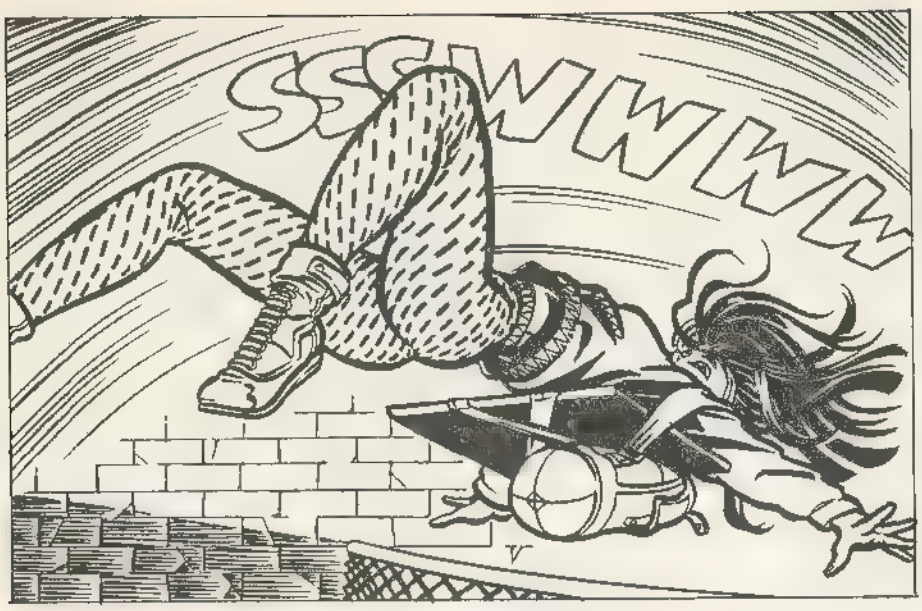
¡MIERDA!
STOP COPS' VIOLENCE SAYS "SPRAYLIZ"
S-BAM!
¡ESTOY HASTA LOS COJONES!
¡OTRO MURAL DE ESA JODIDA BANDA DE GAMBERROS!
¡UN MURAL POR DÍA!
¡CADA NOCHE ME SALEN CON UNA OBRA DE ARTE! ¡EN PLENO CENTRO! Y NADA DE PINTADAS Y YA ESTÁ... ¡FALTARÍA MÁS! ¡VERDADEROS FRESCOS MULTICOLORES! ¡Y TODOS CONTRA MI GESTIÓN!
¿Y TÚ?
¿TÚ QUÉ HACES, EH? ¡NI POLICÍA NI...!
¡NADA! NO TIENES NI PUTA IDEA DE QUIÉNES SON... ¡ENCEFALOGRAMA PLANO!
¡OH, SÍ, HAS HECHO UN BONITO DOSSIER, ESO SÍ! BIEN ESCRITO, DETALLADO, CON MONTONES DE FOTOS A COLOR.
¡UNA PRECIOSIDAD!
CON ANÁLISIS MAGISTRALES SOBRE LOS TEMAS DE LOS MURALES. LA DROGA, LOS DESAHUCIOS, LOS SIN TECHO. TODOS LOS FRACASOS DE MI ADMINISTRACIÓN.
¡QUIERO A SPRAYLIZ FUERA DE CIRCULACIÓN! ¡LOS DIARIOS DE LA OPOSICIÓN SE PONEN LAS BOTAS CON CADA OBRA DE LA BANDA!
UHM..
¿ME DA COMPLETA LIBERTAD PARA ACTUAR, SEÑOR ALCALDE?
¡QUÍTAME DE ENCIMA A ESOS MIERDAS, CLINTON, Y RÁPIDO!
¡TÚ HAZLO Y NO TE PREOCUPES POR LOS MÉTODOS!
¡SÍ, SEÑOR!
NOC 92
415

POLICE HEADQUARTER
JEFE.
MMH.
LLAMA A KINNOCK...
¿UH?.. ¡SÍ, JEFE!
NTON.
TOK TOK
¿ME BUSCABAS, WILLIAM..?
SIÉNTATE, KINNOCK. QUIERO HABLAR CONTIGO...
¿TE GUSTARÍA INTEGRARTE OTRA VEZ AL SERVICIO ACTIVO?
¡BAH! OLVÍDATE DE ESA HISTORIA.. EL ALCALDE QUIERE QUE LE TOQUEMOS LOS COJONES A LA BANDA ESA DE LOS MURALES.. SPRAYLIZ ¿LA CONOCES?
¿ESTÁS DE BROMA? ESTOY SUSPENDIDO POR TIEMPO INDEFINIDO
¡DESCUBRE QUIÉNES SON Y TE HAGO VOLVER A LAS CALLES..!
¡COÑO! ¿Y SOLO TENGO QUE ENCONTRAR A UNA BANDA DE PINTORES?
DOSSI
POLICE DEP
SPRAY
ESTÚDIATE BIEN ESTO. ¡TIENES CARTA BLANCA!
¡AH, KINNOCK..!
..NO LO HAGO PORQUE ME SEAS SIMPÁTICO. MIRA DE NO CARGARTE A NADIE...
OK.. WILLY GRACIAS
DOSSIER
AAAAH...
BASTA.
¡BASTA!
¿BASTA? ESO DEPENDE DE TI, AMIGO. YO SÓLO QUIERO INFORMACIÓN..
CROK
¿QUÉ SABES DE SPRAYLIZ?... ¿PERTENECES A ESA BANDA DE ENMIERDA-PAREDES?
UUGL..
N-NO.. ¡YO NO SÉ NADA! Y-YO...
ESTO ES TUYO... TE HAN PESCADO ESCRIBIENDO EN LAS PAREDES...
S-SÍ PERO NO SOY...
COL
PERN
416

SMASH!
¡AGH!
NO ME GUSTA PERDER EL TIEMPO, CHOCOLATE. ¿CONOCES A LOS DE LA BANDA O NO?
¡NO! ¡NO! ¡LO JURO! ¡NO LES CONOZCO!
PERO CORREN RUMORES SOBRE SPRAYLIZ SÓLO RUMORES..
¿QUÉ RUMORES? ¡RÁPIDO!
COFF...
D-DICEN QUE NO ES UNA BANDA. QUE S-SPRAYLIZ ES U-UNA SOLA PERSONA..
NUNCA VI TANTA BOFIA EN BUSCA DE GRAFITEROS.. ¡ESTA NOCHE TENGO QUE IR CON CUIDADO!
CLANK
MIENTRAS RASTREAN LAS CALLES...
¡HOP!
...¡YO ME SUBO A LOS EDIFICIOS!
PUFF MEJOR QUE LOS DEL AEROBIC... BUFF...
KLAK
KLAK
KL
¡PUFF!
¡AQUÍ ESTÁ! LA CIUDAD ES TODA MÍA.
¡BUFF!
¡Y ESTO TAMBIÉN ES MÍO!.. ¡UNA TELA DE CINCUENTA METROS CUADRADOS!
¿QUÉ MÁS PUEDO DESEAR?
MMH... ¡GENIAL!
NOV 92
14/17

YO NO TENGO PRISA, PÉTALO ME PUEDO PASAR LA NOCHE ACARICIÁNDOTE..
¿MH?
OoOow
SÉ QUE FORMAS PARTE DE "GRAFFITI 2000" TÚ Y TUS COMPINCHES HACÉIS ESOS MURALES TAN BONITOS, CON MARGARITAS, DONDE NO HAY ZONAS VERDES...
MUY BONITOS, SÍ ¡PERO A MÍ EL CIELO AZUL Y LAS FLORES ME IMPORTAN UN HUEVO..! QUIERO A SPRAYLIZ ESCUPE LO QUE SEPAS Y TE SUELTO.
¡O, SI LO PREFIERES, CONTINÚO CON EL TRATAMIENTO!
ES INDEPENDIENTE. NO VA CON NADIE. ¡N-NO SÉ DÓNDE ESTÁ! ...ES DE LO MEJORCITO... ¡TODA UNA ARTISTA!
¿HAS DICHO UNA?
S-SÍ.. ¡ES UNA CHICA!
STUDENTS KILLERS
¡PUFF!
AHHH
¡WOAAAH! ¡SALTO LIBRE!
THUP!
¡YA!
ACABA DE LLEGAR UN FAX DE KINNOCK. ¡VAYA CARNICERO...! ES LA FICHA DE UNA SOSPECHOSA UNA MUCHACHA
¡TIENE PRIORIDAD, CINCO! ¿QUÉ HABRÁ HECHO?


AQUÍ NO DICE MUCHO PARECE QUE PINTA LAS PAREDES ¿PERO POR QUÉ DARLE PRIORIDAD CINCO?
P5
¡BAH! TENDRÁN SUS MOTIV ¡ES ÉSTA! ¡MIRA!
SKREE
RRRR
!
¡OMMIERDA!
¡PISTA!
TAP!
¡YA LA TENEMOS! ¡HAY UNA RED!
MIRA QUÉ CULO TAN ESBELTO
¡SIN SALIDA!
¡PUFF! ¡PUFF!
¡ÁNIMO, LIZ... QUE VEAN CÓMO SALTAS!
¡HOP!
CLANG
?
BLANG
WOOP
9

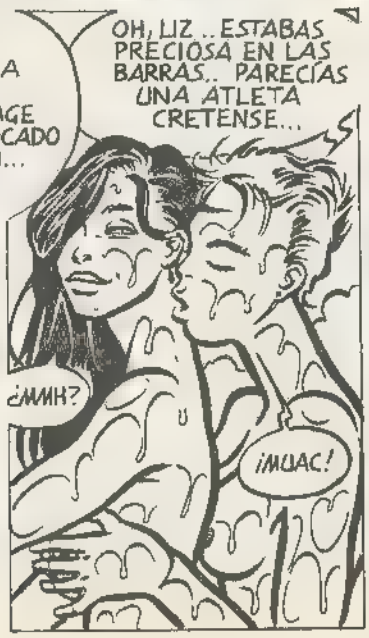

SSSWWW

ZUUUT

BIEN, ELIZABETH...
¡MÁS ENERGÍA, ASÍ!
WAP!

UFF ¡QUÉ CANSANCIO! JESSY ESTÁ CADA DÍA MÁS EXIGENTE!
EN BARRAS, ERES LA MEJOR. ¡TIENES TALENTO!
QUÉ NALGAS MÁS DURAS. NO SE PUEDEN NI PELLIZCAR.
¡PINZ!

MMH.. ¡AYER LA POLICÍA ESTABA MUY AL LORO! EL ARTÍCULO DEL VILLAGE DEBE HABER PROVOCADO UN BUEN FOLLÓN...
DEBERÍA DEJARLO UNOS DÍAS.. ¡ME JUEGO EL CUELLO!


OH, LIZ.. ESTABAS PRECIOSA EN LAS BARRAS.. PARECÍAS UNA ATLETA CRETENSE...
¿MMH?
¡MUAC!

KATE ¡YA HEMOS HABLADO DE ESTO! NO SÉ SI QUIERO SER ALGO MÁS QUE TU AMIGA
NO ESTOY SEGURA DE MIS "TENDENCIAS"... AÚN NO.

SÍ, LIZ. NO HAY NINGUNA PRISA.
140

¿HAS LEÍDO EL VILLAGE DE ESTA TARDE?... ¡EL ALCALDE ME ESPERA PARA FELICITARME!

CITY NEWS

STUDENTS' KILLERS!

NIGHT BY NIGHT SPRAYLIZ EATS SOCIAL DANCE

DEJA QUE LOS PERIÓDICOS HABLEN, WILLIAM. ¡Y TRANQUILIZA AL TÍO TOM..! HE HECHO PROGRESOS..

¡TENGO UNA PISTA!

OH, TIENES UNA PISTA. ¡ME ALEGRO POR TI, KINNOCK!

PERO HE OÍDO QUE DOS DE TUS INTERROGADOS ESTÁN EN EL HOSPITAL CON LESIONES VARIAS.

HAS CARGADO LA MANO DEMASIADO

NOOO. NO MÁS DE LO NORMAL, WILLY..

ADEMÁS... PFFT ¿LA BANDA QUE BUSCAMOS NO ES UNA BANDA! ES UNA CHICA, DE UNOS 15 O 16 AÑOS, PELO NEGRO, LARGO, ¡Y GIMNASTA!

ME SILBAN LAS OREJAS.

ANOCHE ÉSOS ME BUSCABAN A MÍ... ¡ESTOY SEGURA!

¡TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO!

...COMO SI HUBIERA UNA ORDEN DE BÚSQUEDA Y CAPTURA...

¡UN CARTEL CON MI CARA Y 5.000 $ DE RECOMPENSA! ..¡Y UNA JAURÍA DE ASESINOS AL ACOSO!

BRR... ¿PERO QUÉ COÑO ME OCURRE? ME ESTOY VOLVIENDO PARANOICA... ¡NO TIENE SENTIDO!

¿CÓMO IBAN A DESCUBRIRME? NO ME CONOCE NADIE. NADIE SABE DÓNDE VIVO... ¿¡Y!?

TAP
TENGO QUE SALIR...
...¡TAMBIÉN HOY!
HOY NADA GRANDIOSO...
UN MURAL PEQUEÑO, PEQUEÑITO.
¡...EN UNA ZONA POCO PELIGROSA!
THUD!
"SPRAYLIZ"..
HASTA PODRÍA LLAMARSE ELIZABETH...
¡RÁPIDO! ME ESPERAN MÁS DE TREINTA MINUTOS DE METRO..
TAP
TAP
OSCURA NOCHE.
¡BIEN! ¡CUANTA MENOS LUZ, MEJOR!
NUBES Y POCA LUNA...
¡ESA ZORRILLA VOLVERÁ A SALIR!
¡PUFF!
SHOT'EM
TAP
TAP
TAP
HE TARDADO MENOS DE LO QUE PENSABA.. ¡MEJOR! ASÍ TENDRÉ MÁS.
412

¿Y ÉSTOS QUÉ COÑO HACEN AQUÍ?

¿DESDE CUÁNDO HAY POLICÍAS VIGILANDO LAS ESTACIONES DE METRO A ESTA HORA?

NO ESTAMOS DE ELECCIONES..

QUÉ SE TRAERÁN ENTRE MANOS... TREINTA ESTACIONES CONTROLADAS, POR UNA MUCHACHA ACUSADA DE QUIÉN SABE QUÉ...

¡BAH! HE OÍDO DECIR QUE PINTA LAS PAREDES ¡IMAGÍNATE!

¡NO! ¡PERO SI A MÍ LOS MURALES DE ESOS CHAVALES HASTA ME GUSTAN! ¿A QUIÉN HABRÁ CABREADO TANTO?

¡NO ME LO PREGUNTES A MÍ! SÉ QUE NO HAY NADA OFICIAL.

¡MIERDA MIERDA MIERDA!

TAP

¡LO SABÍA! ¡ESOS CABRONES ME BUSCAN A MÍ!

...¡Y NO LES DICEN NADA A LOS POLIS PARA NO JODERLA!

¡EH! ¿NO HAS OÍDO UN RUIDO?

QUÉ VA RELÁJATE ESTÁS UN POCO TENSO.

¡PUFF!

¡PUFF!

¡EH!

JODER ¡SI ESTO NO ES MALA *SUERTE*!

¡ALTO!

BLAM
¡HE DICHO ALTO!
¡OH-OH!
PERO ¿ESTÁS LOCO?
OYE... QUE CON PRIORIDAD CINCO ESTOY AUTORIZADO A DISPARAR.
¡PERO SI ES UNA CRÍA!
¡YA! UNA CRÍA QUE SE ESTARÁ BIEN QUIETECITA, ¿VERDAD, NENA?
Y LAS MANOS BIEN ARRIBA, QUE TÍO JEFF TE VA A REGALAR UN PAR DE BRAZALETES, ¿OK?
¡UAAGH!
THUD!
¡EH! ¿QUÉ INTENTAS HACER?
OWOW OWWW
TOP!
NO ME OBLIGUES A ¡AUUMP!
THUD!
¡AUH!
THUD!

OOOWW...
TA
TAP
TAP
CLUNCH
VROOR
OH. ¡NO!
CRISTO ./EL COCHE!
SKRREEEEE
¡JA!¡JA!¡JA!
¡ESTO SÍ QUE HA SIDO GENIAL!
RRRR
¡AJÁ! ¡ESTE CALLEJÓN ES PERFECTO!
POLICE PATROL
BIEN..
¡MANOS A LA OBRA.../
CLAK CLAK CLAK
FSSSSST...
¡NO./
GARAGE
LICE DEPT
¡OH, DIOS./
PERO, SERÁ PUERCA...
45

PUES SÍ, CHICOS... ¡OS HAN CONVERTIDO EL COCHE EN UNA OBRA DE ARTE MODERNO!
¡YA HE RECIBIDO UNA OFERTA DEL METROPOLITAN!
...¡ESTARÉIS ORGULLOSOS!
¡SE NOS VA A CAER EL PELO...!
¡A PROPÓSITO! ¡KINNOCK OS QUIERE VER!... BUENA SUERTE...
¡IDIOTAS!
¿NO QUERÍAS IR A MÉXICO POR NAVIDAD?
UUUM...
MMH. TENGO LAS PIERNAS DOLORIDAS... DEMASIADAS CARRERAS
¡UUF!
¿PERO POR QUÉ NO DEJO DE JUGARMELA?
¡QUIÉN SABE!
¡QUIZÁ ESTA PERIFERIA ABURRIDA, GRIS..
..ME EMPUJE A CREARME UN MUNDO LLENO DE COLORES. !

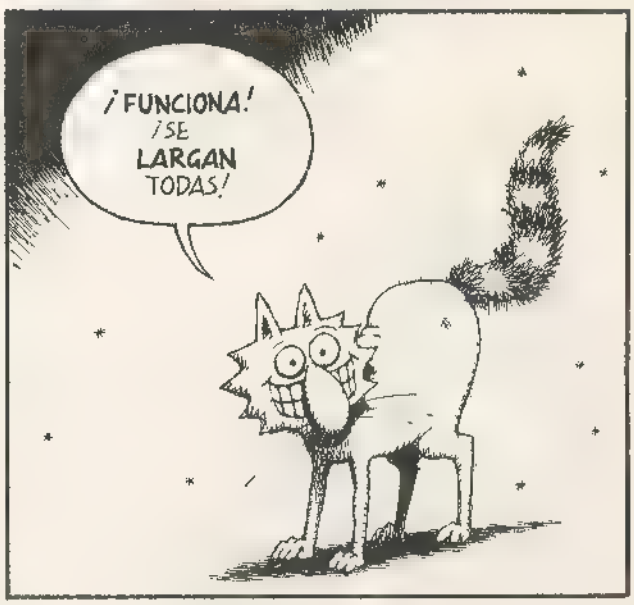
'T OPEN
OUT
CLICK
MIS COLORES
NO.
¡NO PUEDO RENUNCIAR A MIS COLORES!
BENDITA CHIQUILLA...
ÑAM
ÑAM
ÑAM
ÑAM
¿ME DAS OTRO PAR DE TOSTADAS?
RRRR
HOLA, KATE.
BUENOS DÍAS.
ESTA NOCHE HE SOÑADO CONTIGO, LIZ... UN HERMOSO SUEÑO
¿DE VERAS? ¿CÓMO ERA?
MMH... NO SÉ SI PUEDO CONTÁRTELO...
ERA UN SUEÑO PICANTE Y NOSOTRAS DOS ÉRAMOS LAS PROTAGONISTAS ABSOLUTAS..
UNO DE TUS SUEÑOS SIN HOMBRES
¡SÍ!/ LAS DOS SOLAS, LIZ!
MUAC
¡DEJA!
FIN DEL EPISODIO

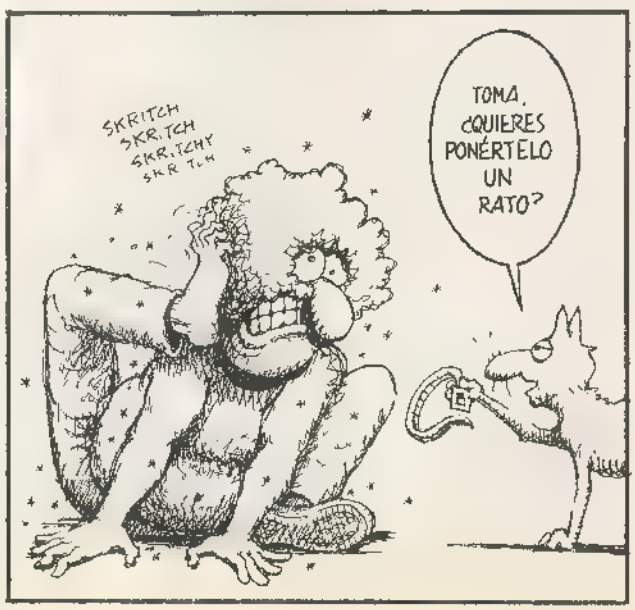
las aventuras del

GATO

de FAT FREDDY

POR GILBERT SHELTON





Fin.

Space Dog

Hendrik Dorgathen

Desde una bella , un pequeño coge un para conocer la gran .

Allí, otro feroz le quita siempre la , pero nuestro hambriento consigue que un le ofrezca .

acaba dando su a , quien se lo lleva a vivir consigo.

toca la , y esa noche va en a dar un concierto en un .

Cuando el anuncia la hora de tocar, los amigos se , y se queda solo en el .

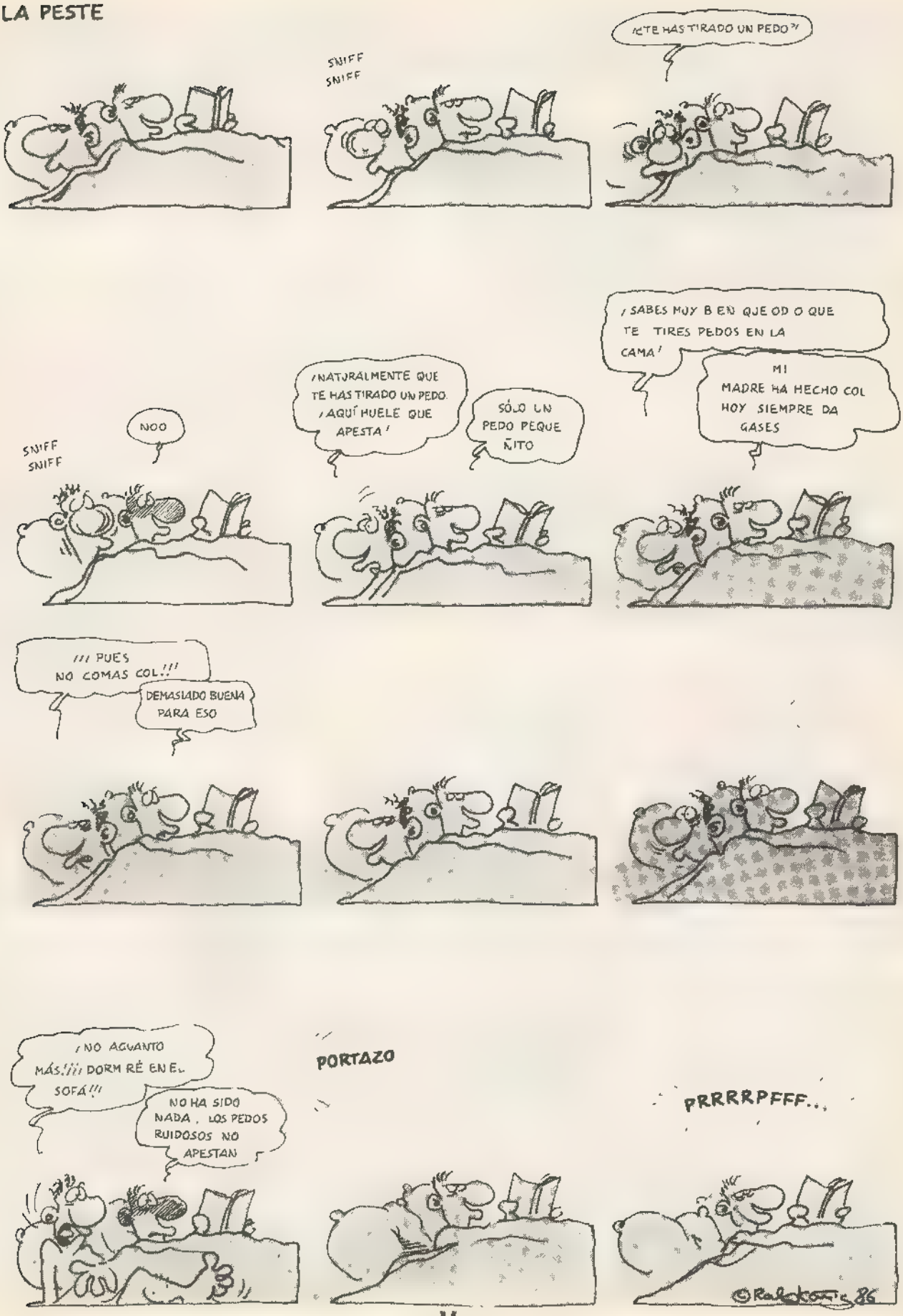
De repente, alguien entra a hurtadillas y la chaqueta de . Nuestro vigilante héroe le , pero a cambio de ello recibe una buena .

CAGES
NASA

N
ANIM
LABO
SA

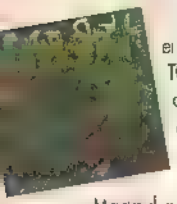
Continuará...

LA PESTE


SNIFF
SNIFF
¿TE HAS TIRADO UN PEDO?
SNIFF
SNIFF
NOO
¡NATURALMENTE QUE TE HAS TIRADO UN PEDO. ¡AQUÍ HUELE QUE APESTA!
SÓLO UN PEDO PEQUEÑITO
¡SABES MUY BIEN QUE OD O QUE TE TIRES PEDOS EN LA CAMA!
MI MADRE HA HECHO COL HOY SIEMPRE DA GASES
¡¡¡ PUES NO COMAS COL!!!
DEMASIADO BUENA PARA ESO
¡NO AGUANTO MÁS!¡¡¡ DORMIRÉ EN EL SOFÁ!!!
NO HA SIDO NADA, LOS PEDOS RUIDOSOS NO APESTAN
PORTAZO
PRRRRPFFF...
©Ralokoni 86

por RAMON LLUBIA

Por lo visto, este mes toca ir de recomendon Resulta que como buen dominguero que soy también quiero pasarme alguna semanita del verano a la bartola y los jefes me dicen que, ya que soy tan vago al menos te deje algunas sugerencias para poder torturar tus pobres oídos a la espera de que en septiembre si a jodida canícula estival no ha acabado conmigo, se vuelva a poner en marcha esta sección de pacotilla Allá vamos, pues



Recomiendo de todo higadillo el calentito CD de los badaloneses **AFRAID TO SPEAK IN PUBLIC**. "Subcircus" (luqui) que fue presentado en abril dentro de los jueves barceloneses del **2o Festival de Música Alternativa** que dicho sea de paso, también pasó por Itziar y Madrid presentando grupos como **Jawbox, D.O.A., SNFU** y **All** entre otras bestias pardas Partiendo de conceptos mestizos, **ASP** arremeten con casi todo estilo imaginable y pasan el amasijo resultante por el minipimer. Lo que sale luego entre referencias a **Suicidal Tendencies, No Means No** y **Mr. Bungle** es un surf-skate-punk que quedaría que ni graffiteado como sound-track en las cult movies californianas al uso. *Cto. (93) 212 89 15*

Y ya que hemos hablado de festivales, el **PRIMAVERA SOUND** recogió entre abril y mayo en el KGB de Barcelona a algunas de las puntas de lanza del rock independiente estatal **Insanity Wave, Australian Blonde Maddening Flames Penelope Trip Beef, Sr. Chinarro, Silvania Frankenbooties Honey Langstrumpf Patrullero Mancuso**. En junio también en Barcelona, se celebró el primer **SONAR** fest vá multimedia de música avanzada (techno, dance, ambient) con la destacada presencia de **Trans-Global Underground**. Pero como los macro-eventos a aire libre son la asignatura pendiente de nuestra escena patria -con la honrosa excepción del Esparrago Rock de Granada- insto a pajaril o actor a irse de vacaciones a Inglaterra. Aunque ya no llegas a tiempo para el mastodóntico **Glanstonbury**, aún te queda el **PHOENIX FESTIVAL** en Stratford-Upon-Avon, del 14 al 17 de julio con **Pogues, Iggy Pop Wonder Stuff, The Fall, Paul Weller, The Beautiful South Killing Joke** y **John Cale** entre casi cien bandas. El mítico **READING FESTIVAL** (26, 27 y 28 de agosto) ya tiene confirmados a **Soundgarden Ice T Primal Scream** y **Stereo MC's**. Tiene hasta camping, o sea que mueve el culo pajarete

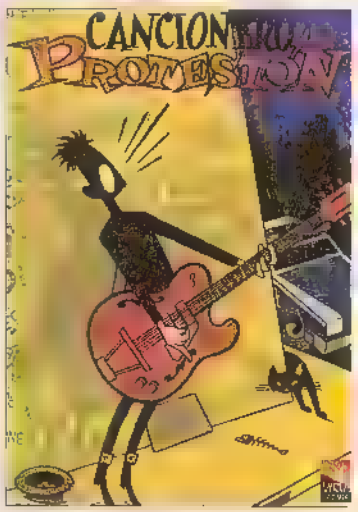
Pero si de verdad te va el rollo de la tienda de campaña, las litronas y las chinas de costo como el puño zquierdo de Stalin, te venará que ni esqueiada la maqueta de **KONTAINER** titulada *"Sin comentarios"* Rock urbano y pandillero que bebe -y bebe y vuelve a beber de **Burning Leño Barricada** y el **Ramoncín** pre-Hermida. Vamos, una banda sonora que encajaría perfectamente en el "Sangre de barrio" de **Jaime Martín** quien además, les ha dibujado la portada *Cto. David (91) 422 22 91*

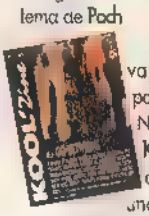
Lo que está bonito es el single *"Narrow Minded Kids"* (Munster) de **LOS VALENDAS** extraído de su LP *"One, Two, Tree!"* con sus aires folkies de guitarras acústicas Preciosistas y serenos en todo momento, aprovechan además para incluir un azucarillo neárto una versión del *"She's leaving home"* de los **Beatles** *Cto. Apdo. 18107 28080 Madrid.*

El segundo 7" del lote es el EP de **LORD SICKNESS** que se estrenan en formato vinilo a través de *Goo Records* dejando atrás dos maquetas. Formados en Getxo, comparten con sus vecinos de **El Inquilino Comunista** la pasión por el binomio estridencia+solidez además de la referencia inevitable **Sonic Youth**. Pueden no sonar tan compactos como sus colegas pero se espabilan para huir del mimetismo y dan con un estilo fresco suficientemente hábil para la brutalidad melódica en *"Sick of you"* y el pop correoso en *"Photo-maton"* o *"West"* sin recordar en exceso a las bandas que puedan haberles influido. Y esto para un debut ya es mucho. *Cto. c/ Villa de Plencia 8, bajos B. 48930 Getxo (Vizcaya).*

De los **PATRULLERO MANCUSO** la verdad no se que cara,o tendrán que ver con el verano pero los recomendo igual porque son de lo mejor para refrescarse los timpanos en cualquier estación del año y los desobturan de tanta pretenciosidad arty de la que anda suelta por aquí últimamente. Su nuevo LP *"¡Viva bonito!"*, con portada de **Mauro Entrialgo** como suele ser habitual en el sello *Munster* está compuesto por temas ya conocidos de sus trabajos anteriores, pero regrabados en mejores condiciones y en cualquier caso mejorados. Canciones que hablan de velocidad (*"A 180 y con las luces largas nunca llego tarde, mejor no llegar"* cantan en *"Camino al cielo"*) de psycho-killers gallegos (*"La matanza de Lugo"*) y demás diarreas mentales que de tan cotidianas, parecen de otro planeta. Son envidiablemente originales, endiabladamente kitsch el desparpajo personificado y se merecían el lujo de este repaso.

Lo de la lectura ya está más complicado pajaruelo que me se yo que aún eres más vago que yo y que en todas las vacaciones no vas a abrir un libro que no sea el de las asignaturas de turno que se te hayan cargado para septiembre. ¿Pero qué tal uno de historietas? Pasa fácil y cubrimos el cupo ¿no? Pues aquí está el *"Cancionero protesto"* (*Virus Cómix*), presentado en el pasado Salón Internacional del Comic y con prólogo de **Moncho Alpuente**. No va la cosa de Krahe, sabordeta ni Raymon tranquilo se trata un homenaje a otro tipo de canción protesta más callejera y cercana a la ¿rabiosa? juventud de hoy acostumbrada al rock duro el paro y como no, la cerveza. El esquema básico parte de escenificar gráficamente una canción cada dibujante escoge una Hay que decir que el nivel expresivo, en más de una ocasión, deja que desear, aunque vale la pena por momentos brillantes como las salidas de madre de **Calvo** y su Supermaño o el ingenio de **Mauro** saliéndose por la tangente con un tema de **Pach**



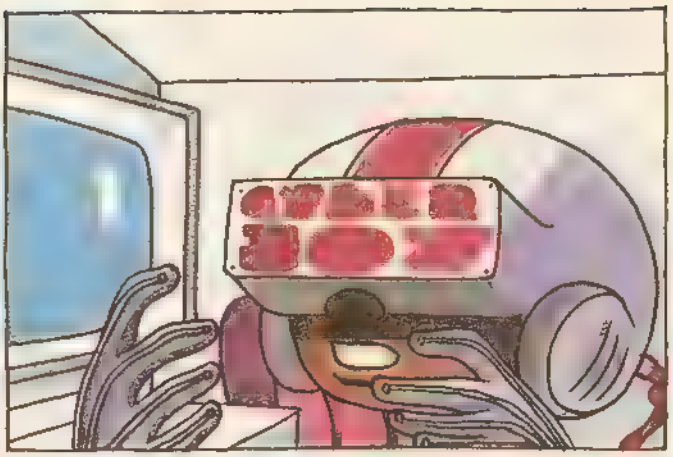


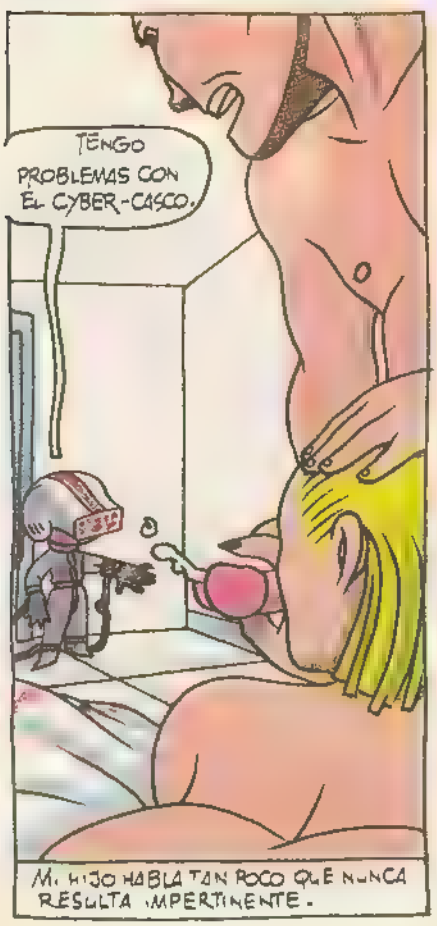
Para leer -a quien le guste vaya- e informarse un poco más del panorama indie nacional, ahí queda el No.1 -tras el inicial No 0- de **KOOL'ZINE**, seguramente, cuando se calme el furor noise que nos invade uno de los fanzines llamados a sobrevivir en su especialidad, a juzgar por la profundidad en los artículos (menudo informe el de **The Go-Betweens**), las firmas que se repiten en otras publicaciones pero que dan garantía de continuidad y la seriedad con que parecen tomarse el asunto tiene una maquetación que ya querría para sí alguna revistilla Por cierto que creo que me han convencido y me voy de vacaciones a Pradejón... ¿alquilan habitaciones en La Imagen? *Cto. Av. de Burgos 116, 4o O Dcha. 26006 Logroño.*

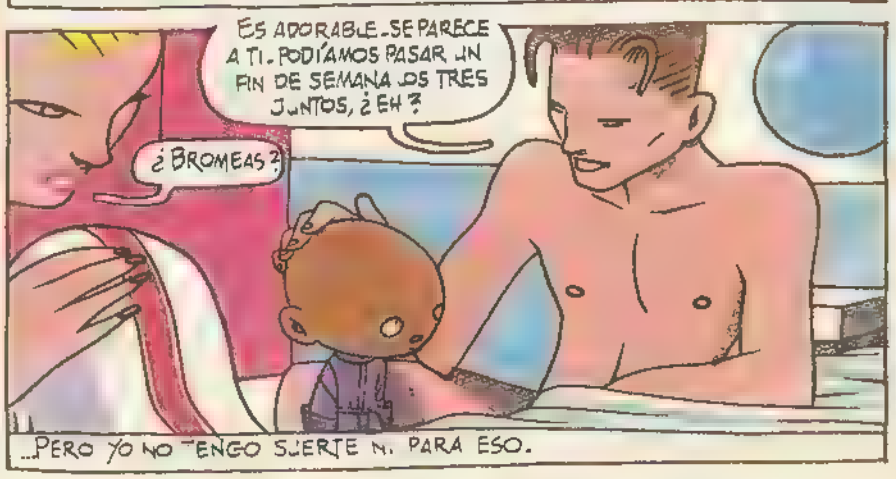
Ya está aquí. Y recuerda que los baños de sol en exceso pueden provocar cáncer en tu piel de pichón Mejor haces como yo, que me quedo en casa porque hasta me da pereza bajar a tumbarme en la playa

RUBBER FLESH

PSYCHO-CYBER-SOMA







¿TE PARECE QUE QUEDEMOS ESTE SÁBADO PARA IR LOS TRES A...?

EER... MEJOR TE LLAMO YO... ¿VALE?

LOS "BUENOS CHICOS" SON UN POCO ABURRIDOS.

¿QUÉ PASA AQUÍ? SE SUPONE QUE "SEARCH & DESTROY" ES UN JUEGO DE GUERRA...

EN CAMBIO, SÓLO VEO "FRACTALES"* EVOLUCIONANDO EN EL CYBERESPACIO DE FORMA ANÓMALA...

COMPROBARÉ SI SE TRATA DE UN VIRUS, AUNQUE NO LO PARECE.

UN VIRUS NO ES.

¿QUÉ DIABLOS...? EL ANTI-VIRUS TAMBIÉN EXPERIMENTA ALTERACIONES.

N. O. VI. R. US.

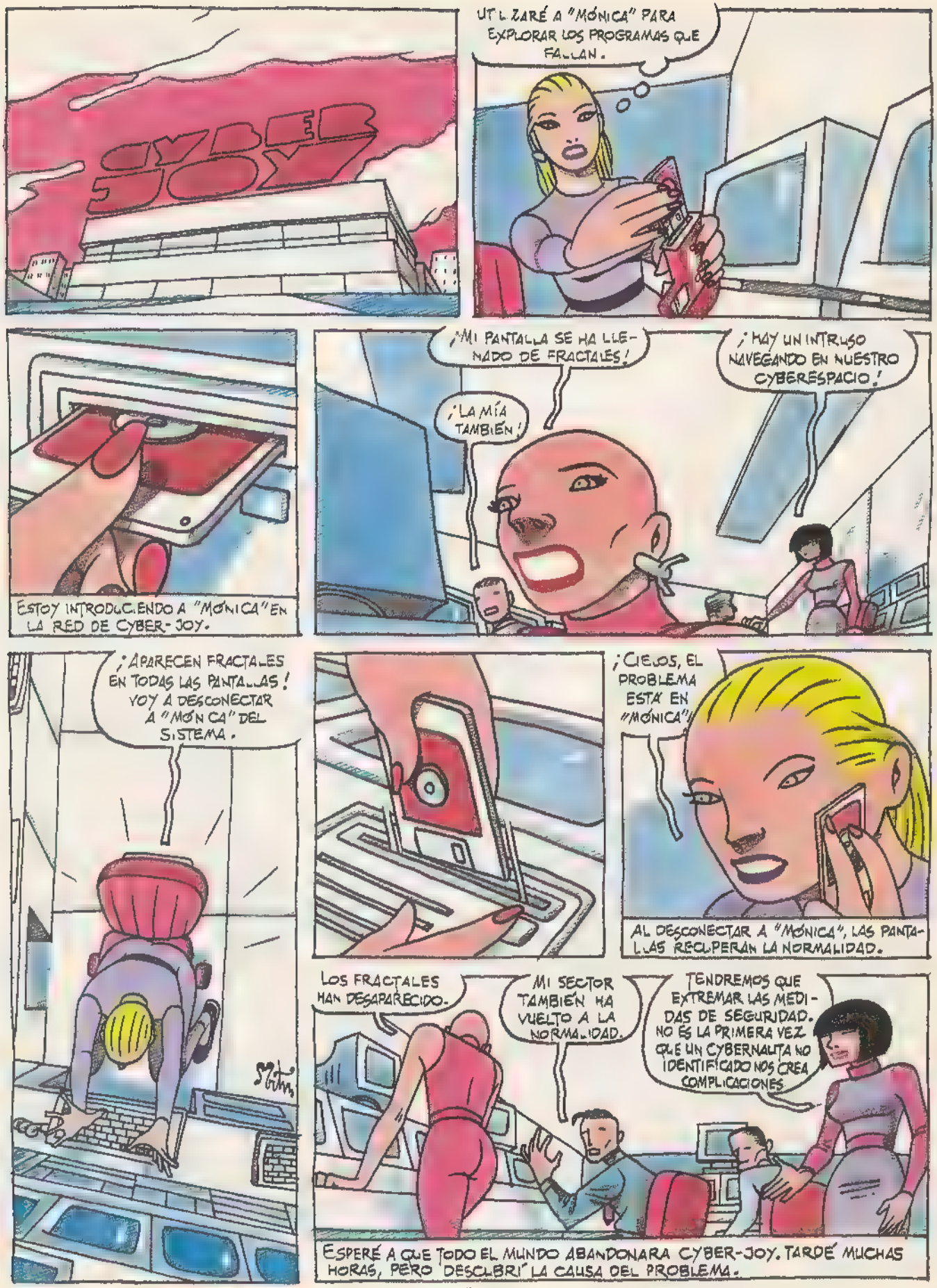
NO SÉ LO QUE OCURRE: ES MUY EXTRAÑO.

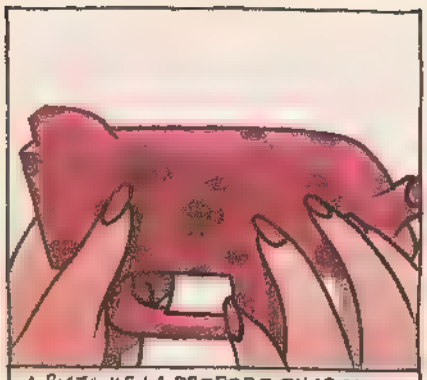
ME LLEVO LOS PROGRAMAS A CYBER-JOY. VERÉ SI ALLÍ CONSIGO AVERIGUAR CUÁL ES EL PROBLEMA.

ADIÓS, MAMÁ.

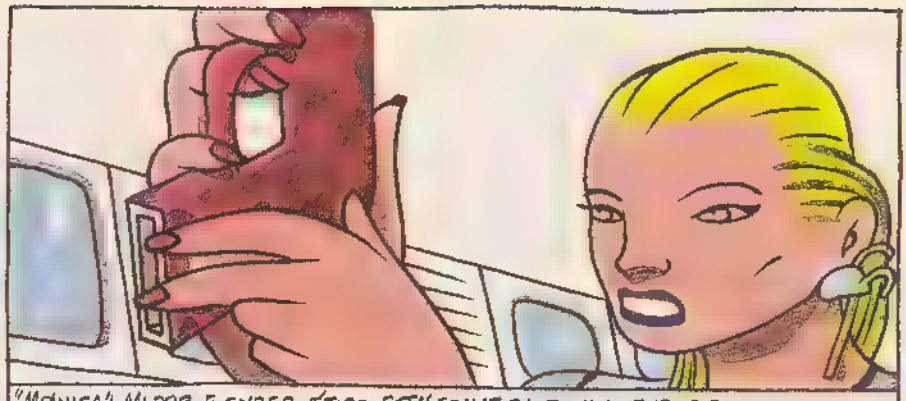
HAY PALABRAS QUE NUNCA LE HABÍA OÍDO PRONUNCIAR.

* FRACTAL: FIGURAS GEOMÉTRICAS FRAGMENTADAS, GENERADAS POR ORDENADOR CON FÓRMULAS SIMPLES.

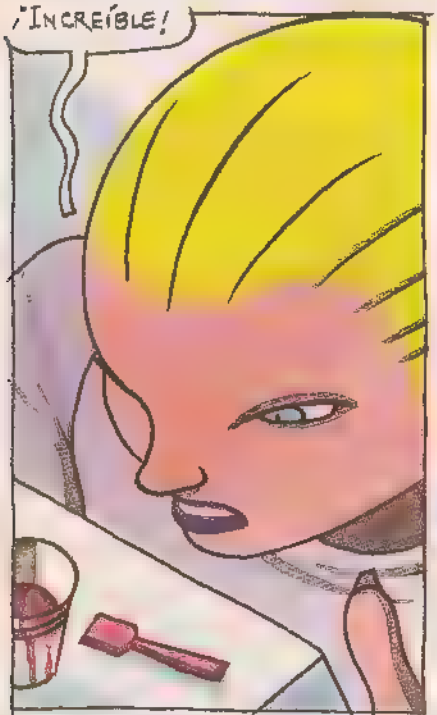

CYBER JOY
UTILIZARÉ A "MÓNICA" PARA EXPLORAR LOS PROGRAMAS QUE FALLAN.
ESTOY INTRODUCIENDO A "MÓNICA" EN LA RED DE CYBER-JOY.
¡MI PANTALLA SE HA LLENADO DE FRACTALES!
¡LA MÍA TAMBIÉN!
¡HAY UN INTRUSO NAVEGANDO EN NUESTRO CYBERESPACIO!
¡APARECEN FRACTALES EN TODAS LAS PANTALLAS! VOY A DESCONECTAR A "MÓNICA" DEL SISTEMA.
¡CIELOS, EL PROBLEMA ESTÁ EN "MÓNICA"!
AL DESCONECTAR A "MÓNICA", LAS PANTALLAS RECUPERAN LA NORMALIDAD.
LOS FRACTALES HAN DESAPARECIDO.
MI SECTOR TAMBIÉN HA VUELTO A LA NORMALIDAD.
TENDREMOS QUE EXTREMAR LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD. NO ES LA PRIMERA VEZ QUE UN CYBERNAUTA NO IDENTIFICADO NOS CREA COMPLICACIONES.
ESPERÉ A QUE TODO EL MUNDO ABANDONARA CYBER-JOY. TARDÉ MUCHAS HORAS, PERO DESCUBRÍ LA CAUSA DEL PROBLEMA.



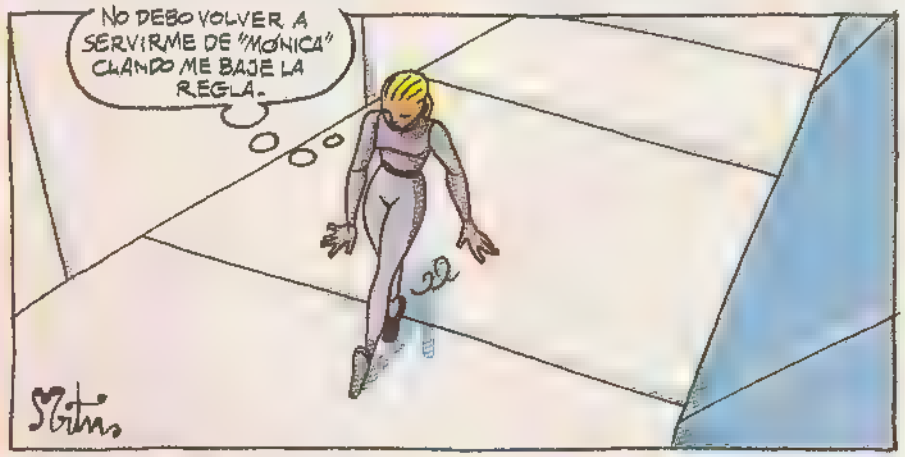
LA PISTA ME LA PROPORCIONARON UNAS EXTRAÑAS MANCHAS QUE APARECIERON EN MI ARMA DE BIO-PLÁSTICO.



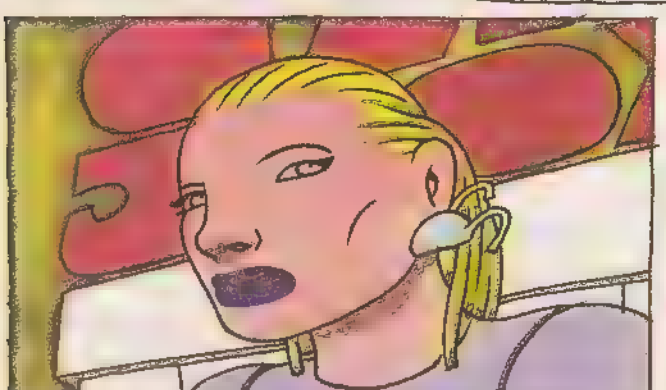
"MÓNICA", MI DOBLE CYBERNÉTICO, ESTÁ SOMATIZANDO MIS NEUROSIS Y STRESS, FRACTALIZANDO CADA PROGRAMA CON EL QUE ENTRA EN CONTACTO.



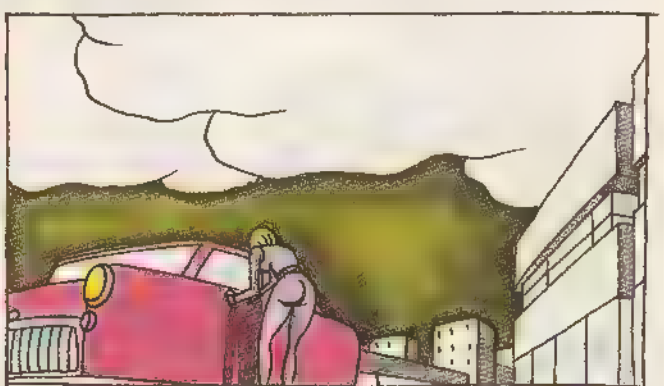
"MÓNICA" REGISTRA EN SU MEMORIA CADA VEZ QUE LA UTILIZO. COTEJANDO LOS DATOS, DESCUBRE QUE SIEMPRE QUE YO TENGO LA REGLA, ORIGINA CYBER-ANOMALÍAS EN LOS PROGRAMAS DEPENDIENTES DE LA RED A LA QUE ESTÁ CONECTADA.



ESTOY AL TANTO DE LOS EXPERIMENTOS QUE SE HACEN ENSAMBLANDO CHIPS DE SILICIO CON NEURONAS DE RATÓN*...

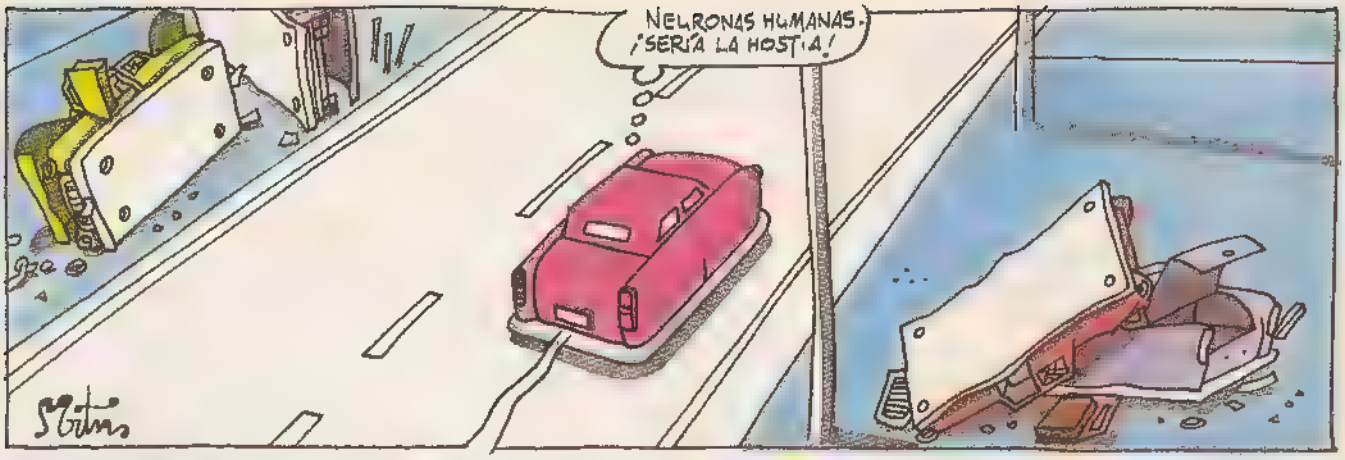


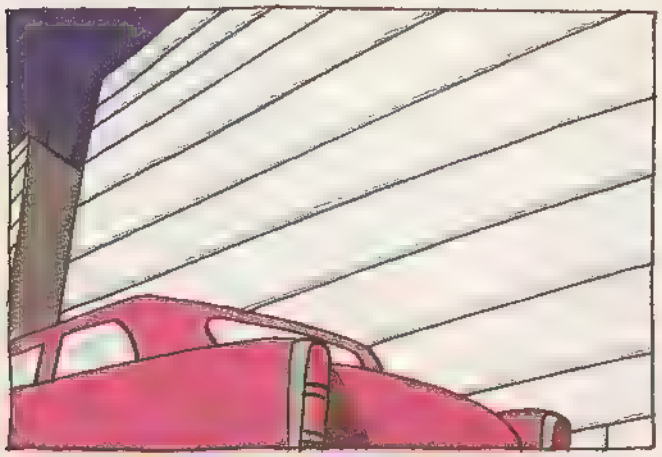
¿HABRÁN UTILIZADO NEURONAS HUMANAS EN LA FABRICACIÓN DE "MÓNICA"?



OTRA DE TANTAS COSAS PARA LAS QUE NO TENGO RESPUESTA Y NADIE A QUIEN PREGUNTAR.

* ESTOS EXPERIMENTOS SE REALIZAN EN LA ACTUALIDAD.


NEURONAS HUMANAS. ¡SERÍA LA HOSTIA!
Mitus



¿QUÉ HACES LEVANTADO TODAVÍA?
MAMÁ.
MI HIJO HABLA POCO Y TAMPOCO DUERME MUCHO.

¿ARREGLASTE MI PROGRAMA?
SÍ, AQUÍ LO TIENES.
CELEBRO QUE CONSTRUYA FRASES CON MÁS DE DOS PALABRAS.

ESTAS NO SON HORAS DE JUGAR. ¿DE ACUERDO?
POSEE CIENTOS DE JUEGOS...

PERO SÓLO JUEGA CON "SEARCH & DESTROY", UNA VERSIÓN NO COMERCIALIZADA QUE YO MISMA LE HE PROGRAMADO.

SI "MÓNICA" FUE CONSTRUIDA CON NEURONAS HUMANAS, ¿QUÉ UTILIZARON PARA HACER LA BIO-SILICONA? ¿GENES DE LAGARTIJA O QUÉ? AUMH... ¡QUÉ SUEÑO...!

GAME OVER

PLANETA ENFERMO

POR MARC VALENCIA

Las 10 recomendaciones para hacerte algo más refrescante este tórrido verano.

1 No perderse ni una sola de las fiestas cavernícolas que se monten las discolocas y los *pubs* más vanguardistas para exprimir el *revival* **Picapiedra**. Camareros en taparrabos de leopardo y monísimos modelitos oxigenados que dispararán la temperatura del personal.

2 Apuntarse lo más pronto posible al tirón de los hombres lobo, ahora que **Jack Nicholson** y **Michelle Pfeiffer** aúllan entre sábanas y les crece el pelo en *"Wolf"*. Los despistados pueden recuperar el tiempo perdido revisando las correrías licantrópicas de nuestro simpar **Paul Naschy**: *"La marca del hombre-lobo"*, *"La furia del hombre-lobo"*, *"La noche de Walpurgis"*, *"La maldición de la bestia"*...

3

3. Felicitar a los mutantes de **Troma**. Se han hecho mayorcitos, han cumplido veinte años y prometen seguir facturando películas para adolescentes descerebrados. De paso les puedes preguntar por la cuarta entrega de *"El vengador tóxico"*. Congratulaciones residuales: 733 Ninth avenue, New York, NY 10019, USA.

4 Visitar el vídeoclub de la esquina ocho días a la semana. Últimamente todas las excelencias de culto se estrenan directamente en formato magnetoscópico: *"Wild Palms"*, *"Tetsuo"*, *"Plasma mortal"*, *"La Mansión de Cthulhu"*, *"Alita"*, *"Viernes 13: el final"*, *"Ultimate teacher"*...

5 Ponerte hasta el moño de polos y helados. Los vetustos y entrañables **Niftis** dan paso a una nueva línea *teenager*, influenciada básicamente por la moda jurásica, pero en donde no se descarta a **Los Simpson** o a los **Mario Bros**. De fresa, limón, vainilla y chocolate. Estupendos para días de desintoxicación etílica.

6 Pedirte ya la camiseta de moda para que todos tus amigotes se mueran de envidia. No hay discusión: zamarra oficial del club de fans de la explosiva **Monique Gabrielle**. Pechera con la rubia ligera de ropa y contorsionándose. A todo color y talla súpergrande. Cheque de 31 dólares a nombre de la amazona: 1560-1 Newbury Road, 420, Newbury Park, CA-91320, USA.

7 Comprarte rápidamente el LP de la década, el *Fextival!* de los valencianos **Las Máquinas**. Todo un clásico de la filosofía adolescente destinado a refrescar tus madrugadas más salvajes y lisérgicas. Estribillos pegadizos, rock frescachón y un directo que siempre desemboca en fiesta desenfrenada. Por si se agotó en tu tienda de discos: C/ Palleter, 36-5, 46008 Valencia. Date prisa

8 Enfermar definitivamente con la cinta recopilatoria que **Defi** ha editado. Nada menos que un montón de burbujeantes eyaculaciones faciales extraídas de películas del contundente realizador francés **Michel Ricaud**: *"Viol au téléphone"*, *"Desir Clinique"*, *"Lady vices"*, *"Les menteuses"*, *"Les clefs du plaisir"*, *"Highway wores"*... Con denominación de origen. Pedidos: Apdo. 13, Molins de Rei, 08750 Barcelona.

9 Ponerse al día con los últimos pornos de luxe de **Mario Salieri**. De entre todos (*"El amor de Deborah Wells"*, *"La casa del amor"*, *"La comunidad de mujeres infieles"*...) se recomienda fervorosamente *"Adolescencia perversa"*, una epopeya onanista con sexo del bueno, grumeteos varios y chicas de las que no existen.

10 Troncharse de risa con *"Zane's world"* (**August West**), la parodia triple X del *"Wayne's world"* de **Penelope Spheeris**. La película es mala (ni siquiera **Madison** anima el cotarro) pero ver a **Sikki Nixx** y sobre todo a **Tom Byron** haciendo el súper-canelo y el súper-pazguato no tiene precio. Obligada.

Las chicas según...

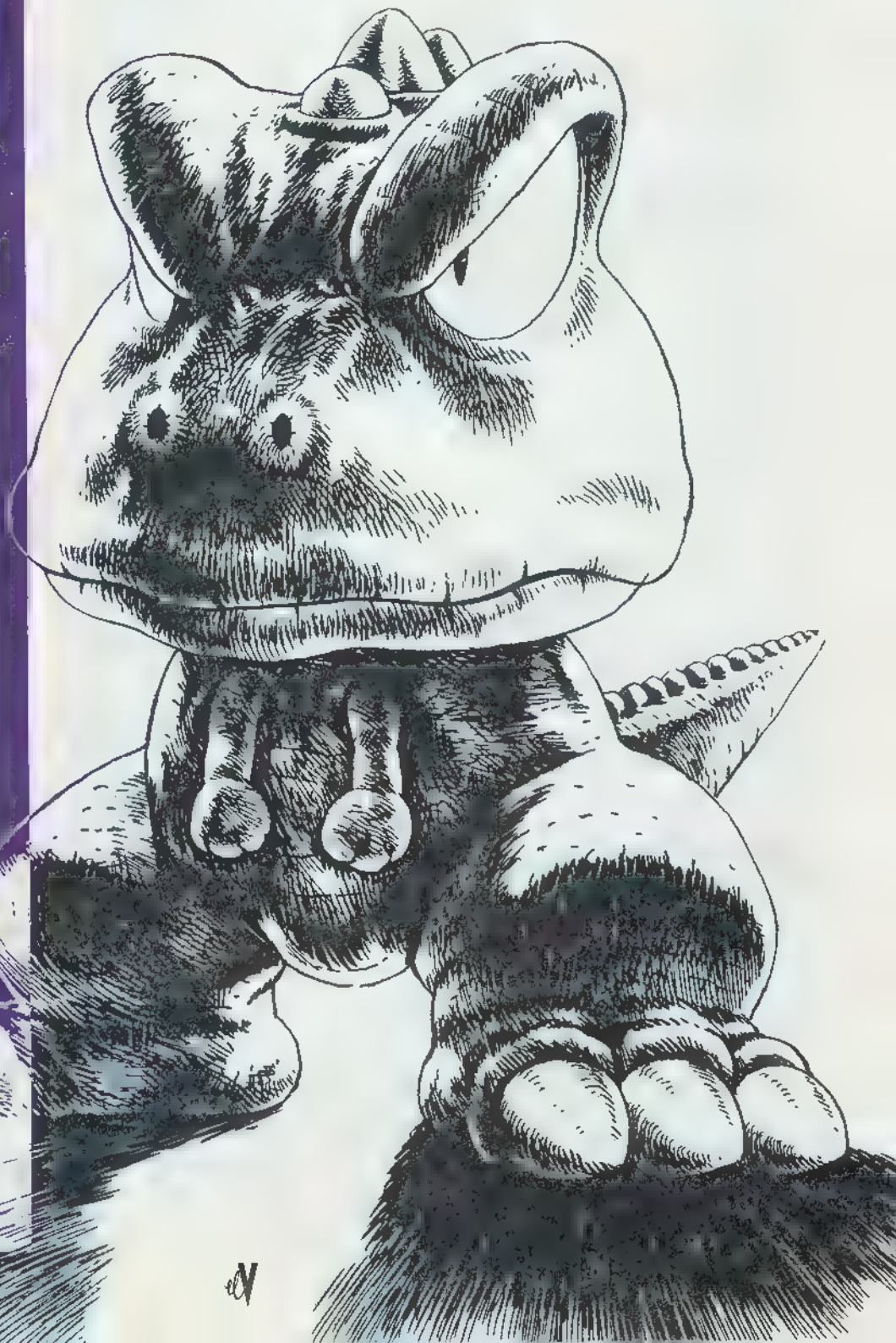
EL DEMONIO ROJO

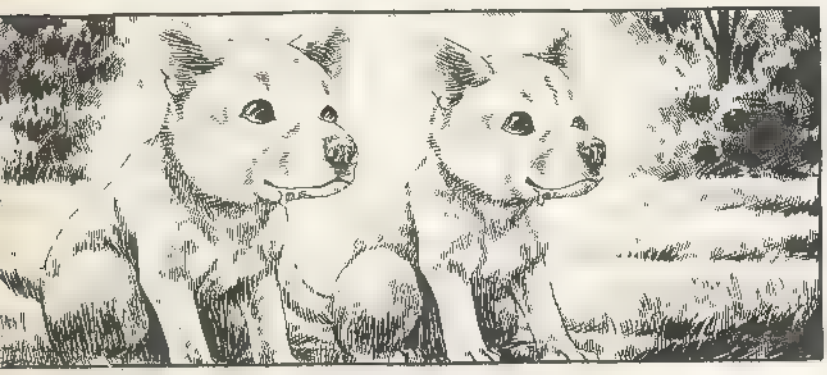
Mauro Entrialgo 1994

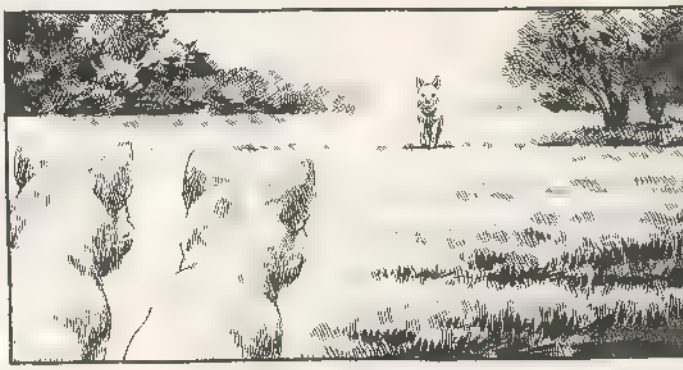
GON se enfada

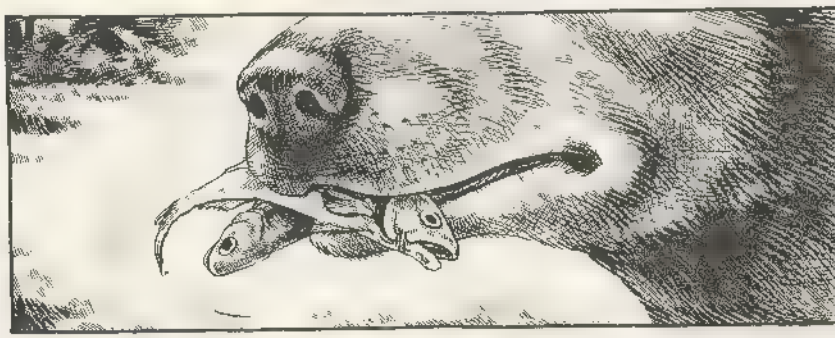
Tanaka

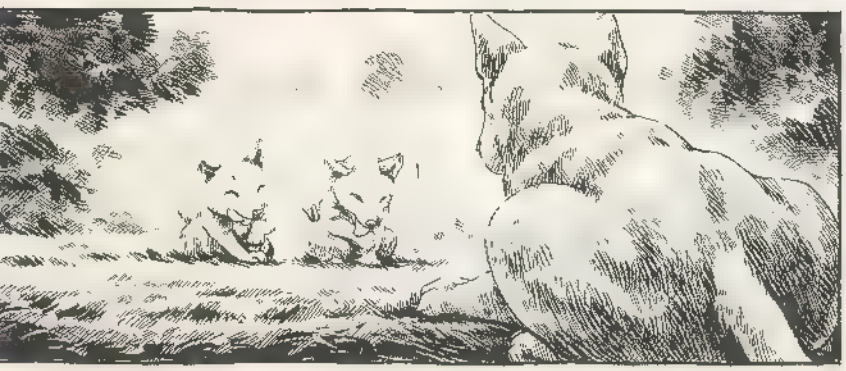
GON 1 y GON 2
en tu librería especializada
o en nuestro catálogo

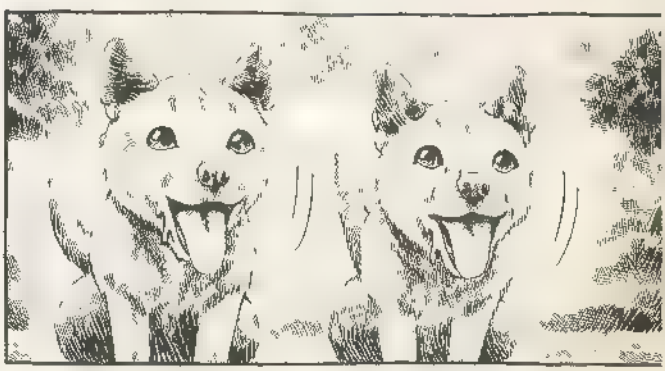


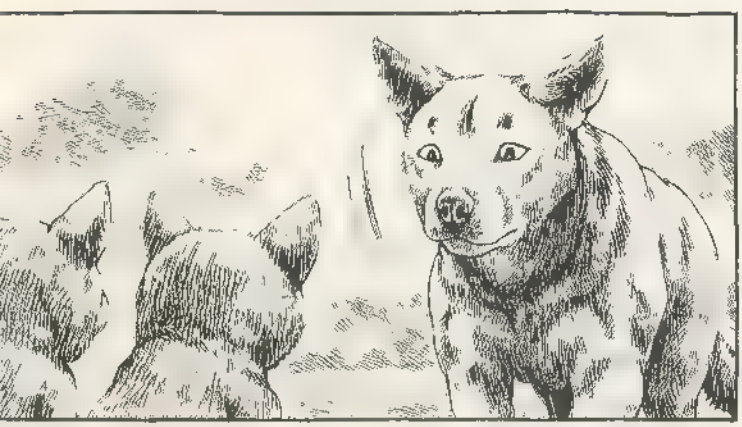


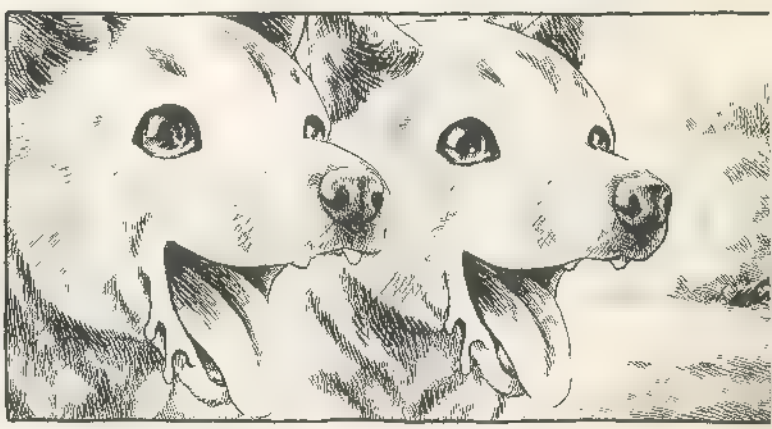


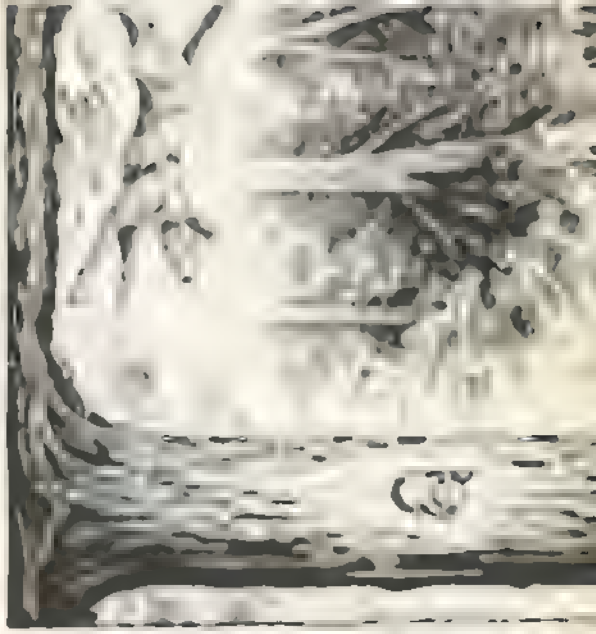


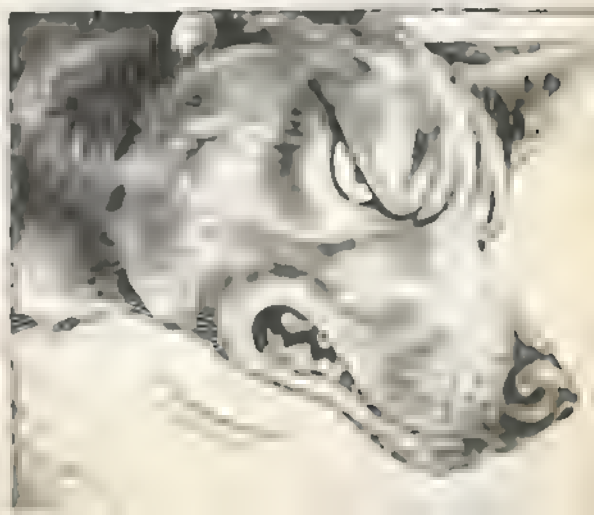


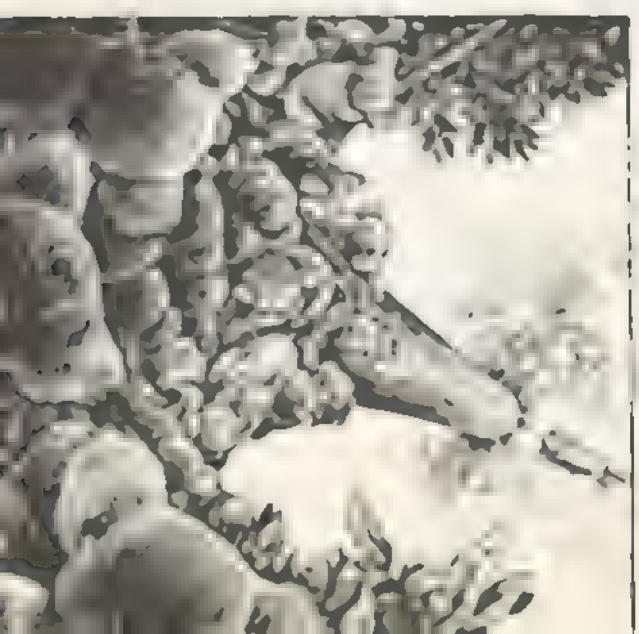


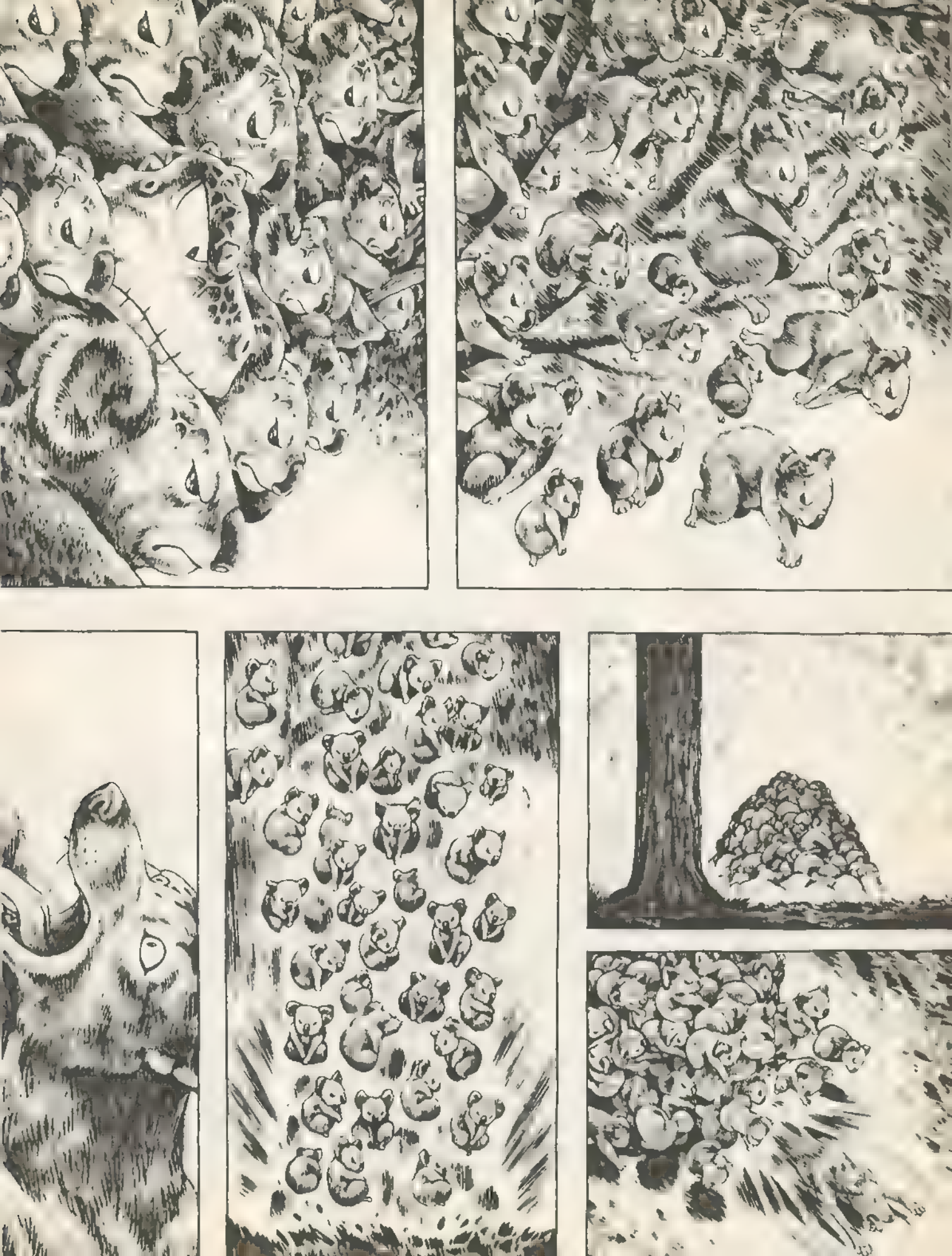


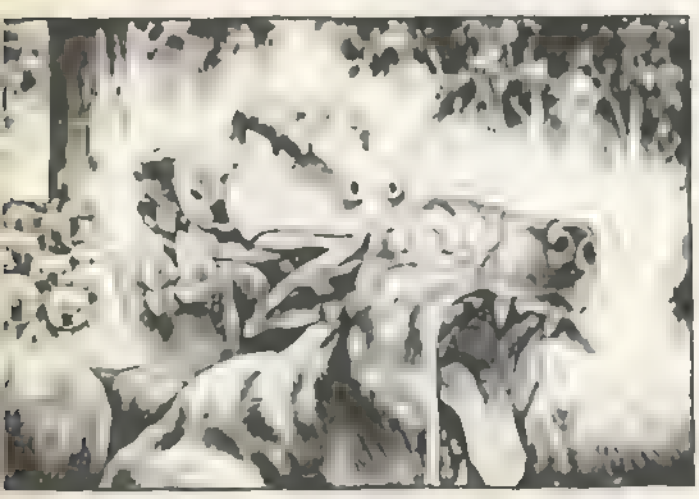


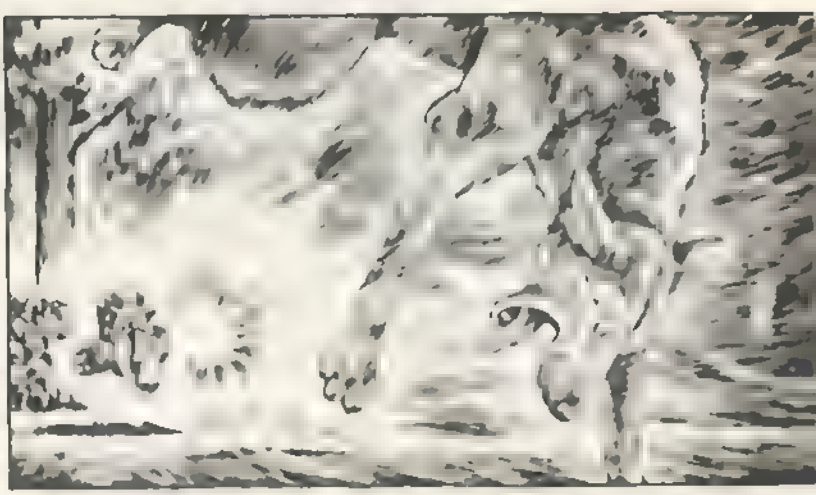


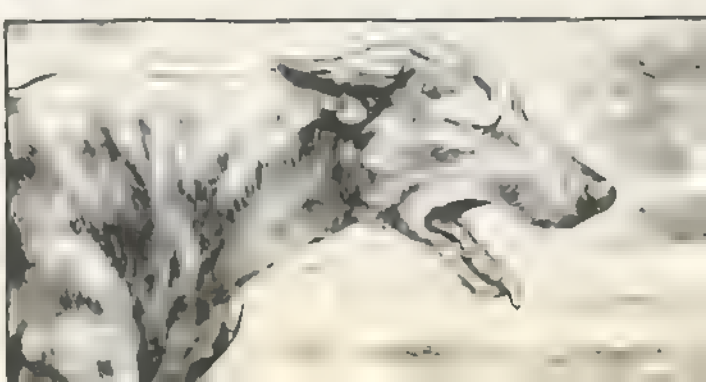


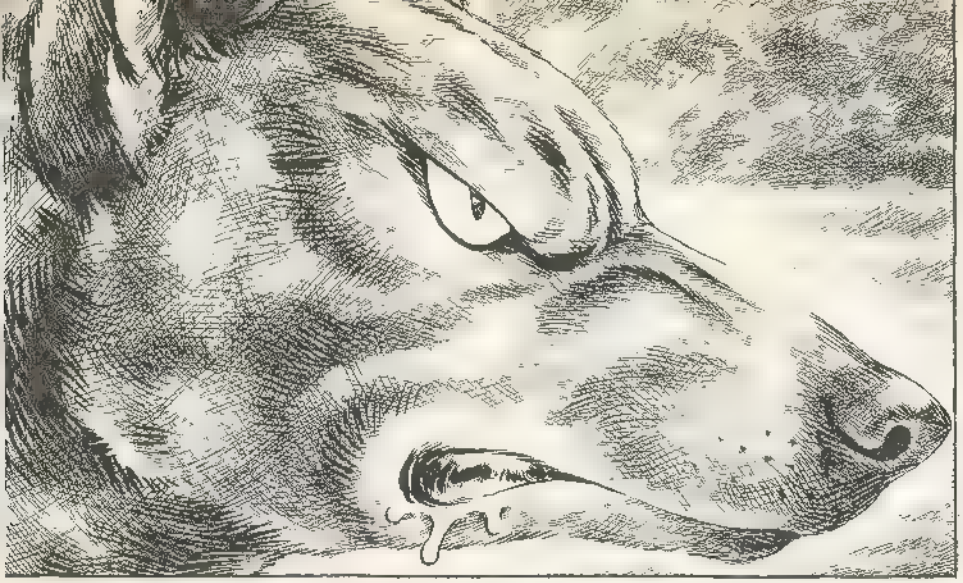


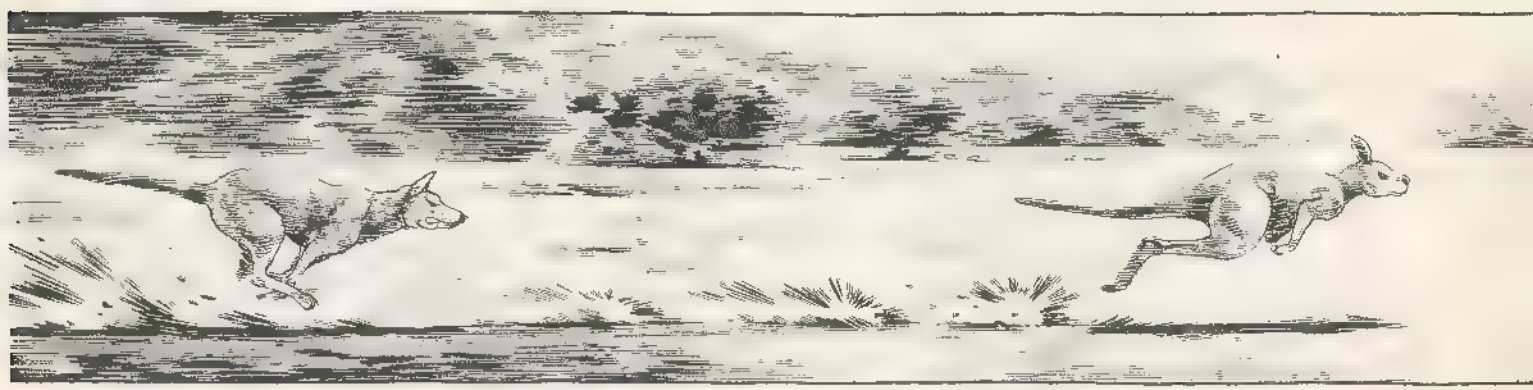


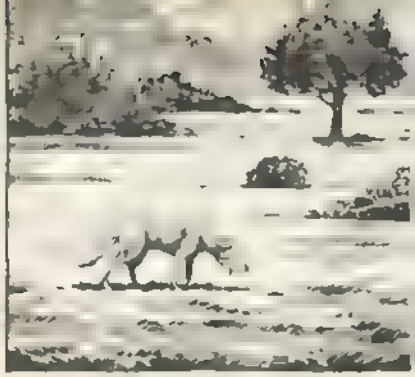


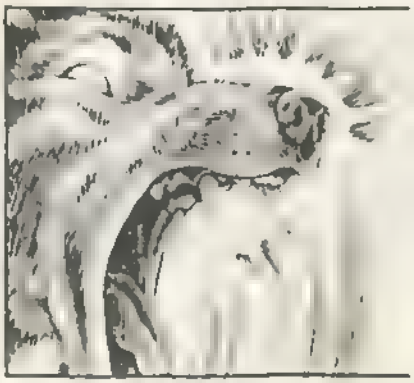


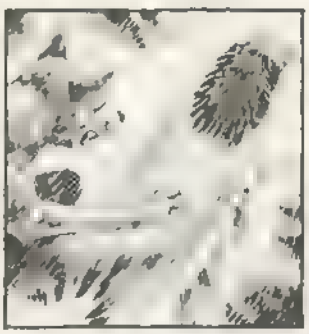


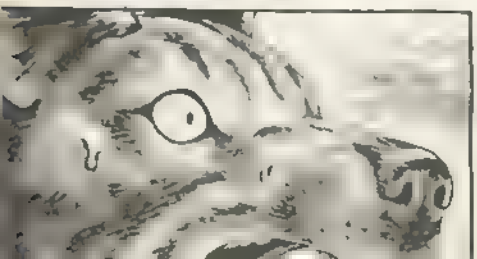


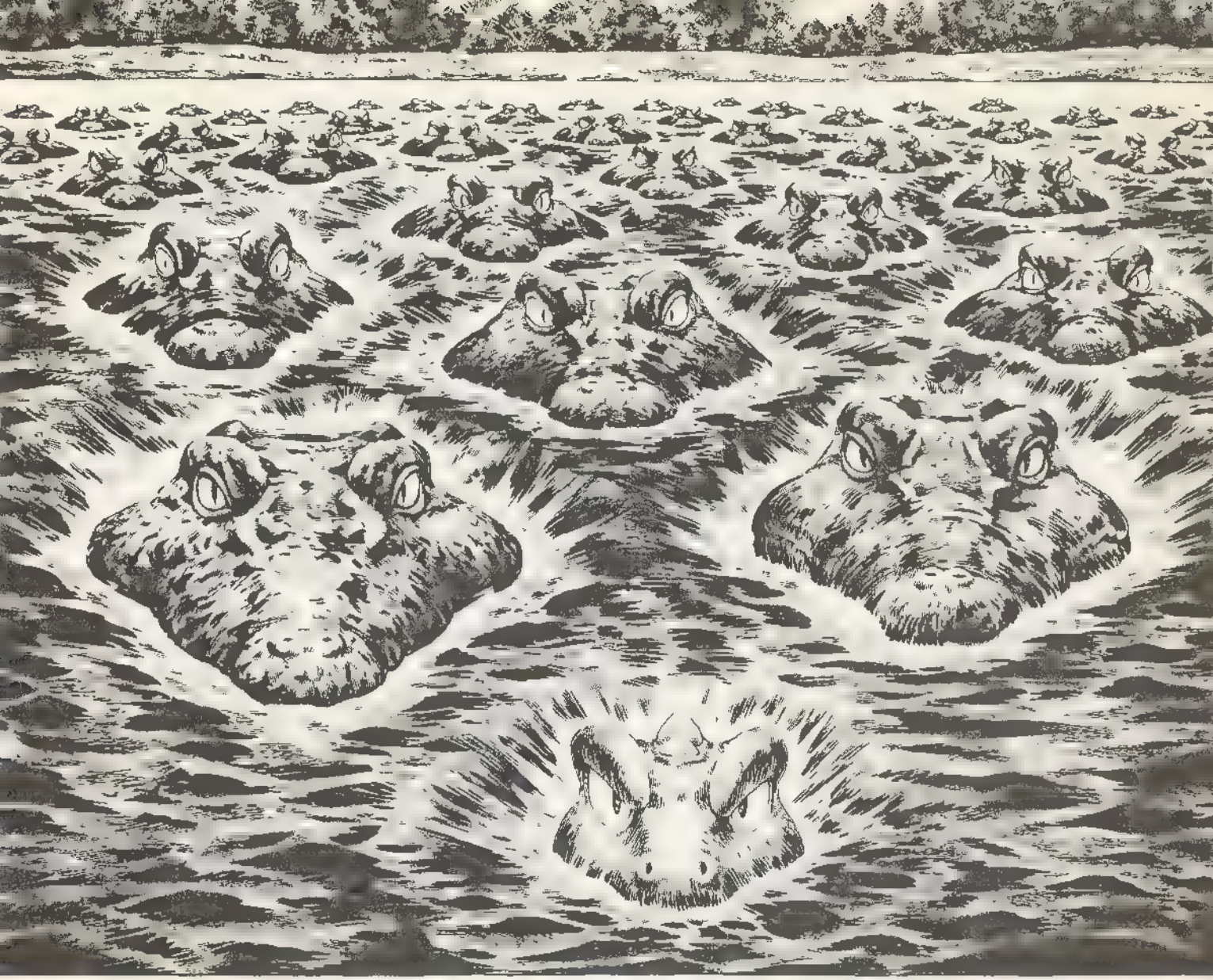


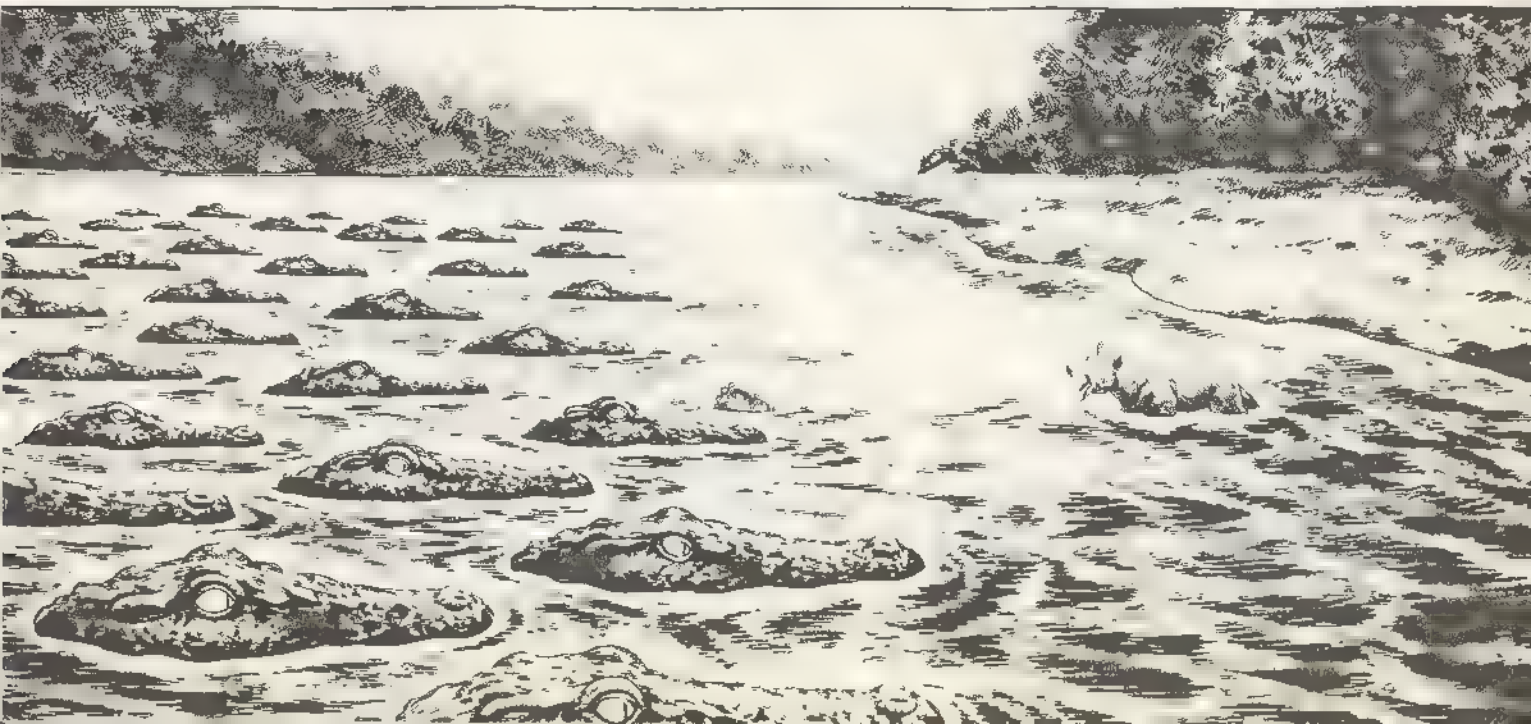


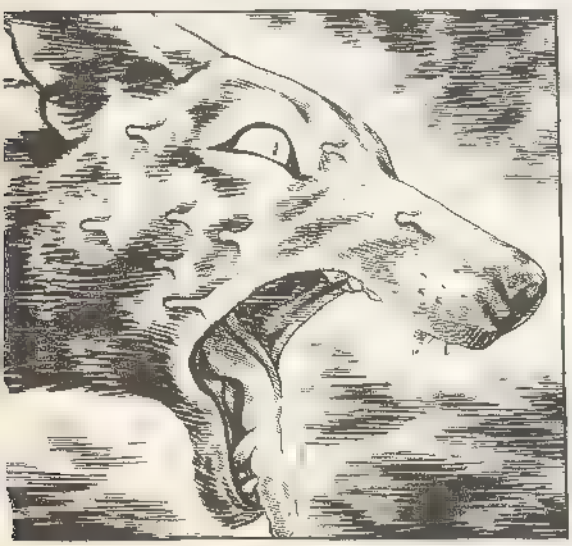


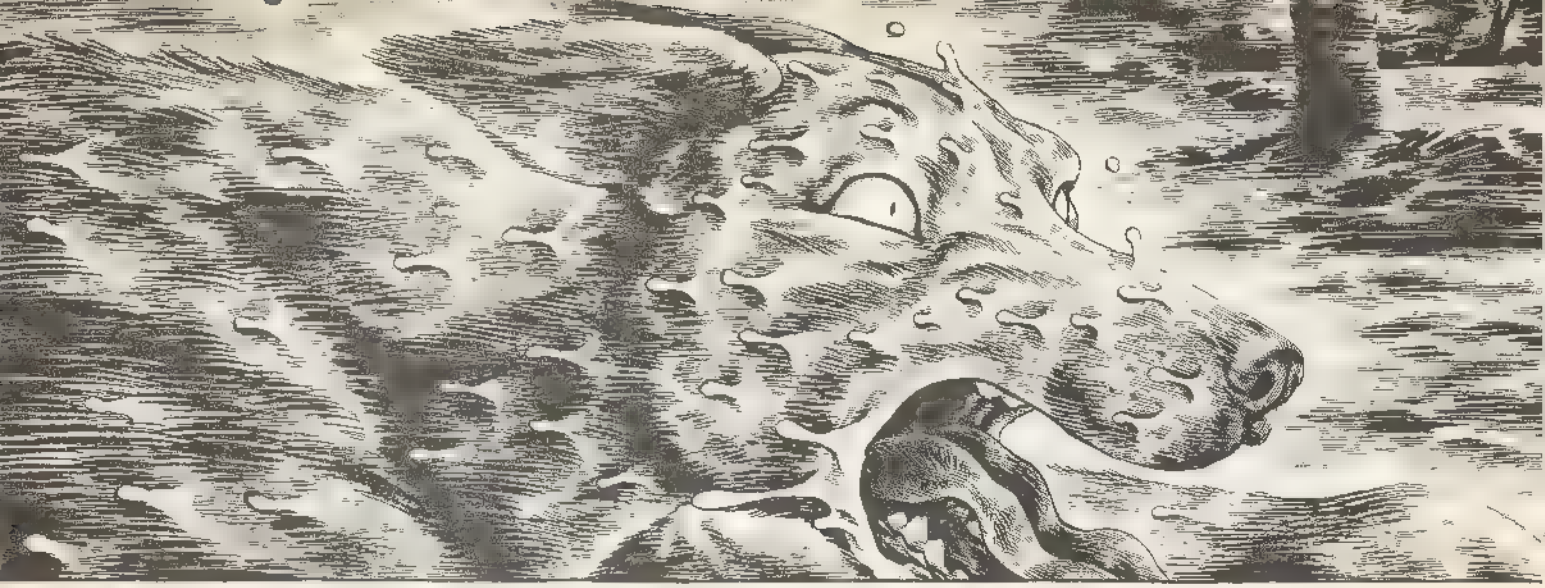


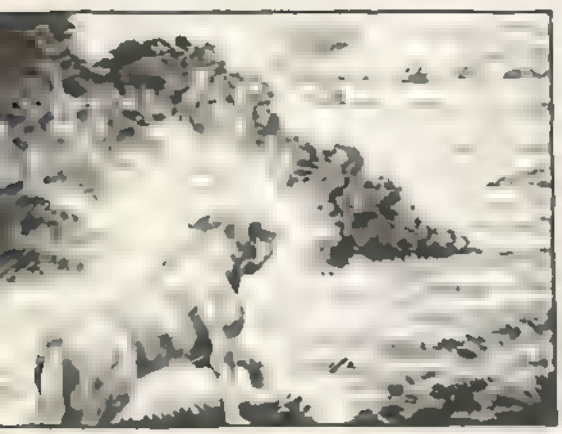


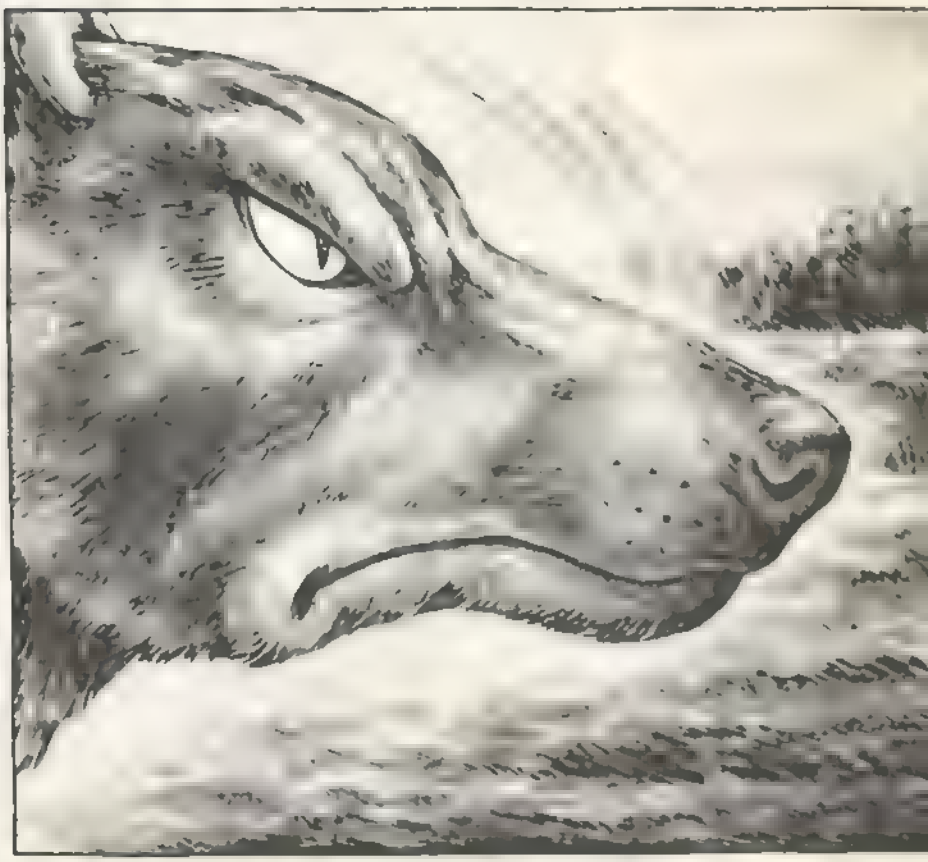


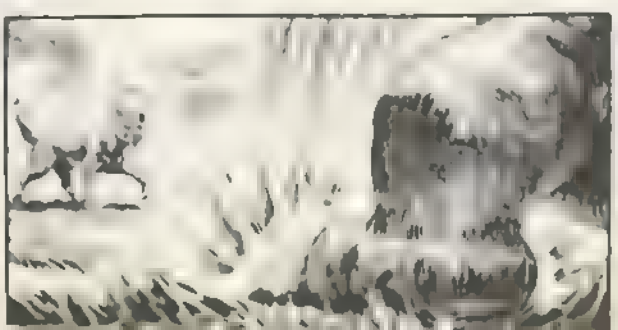


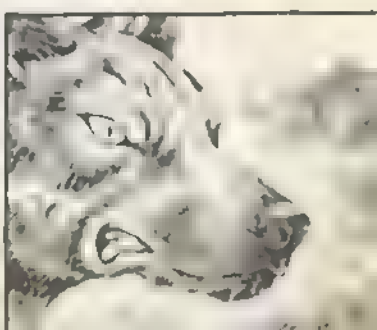


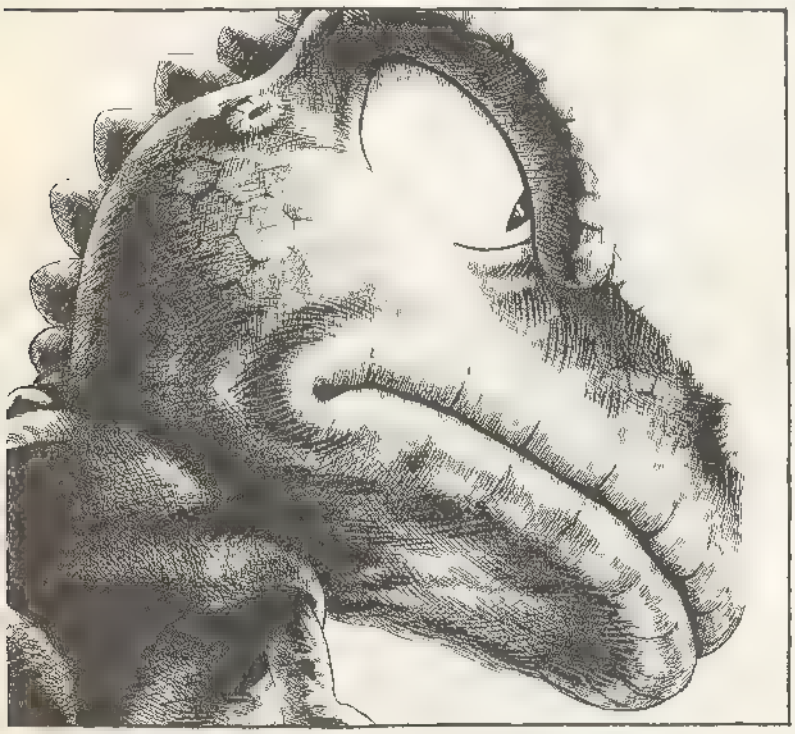


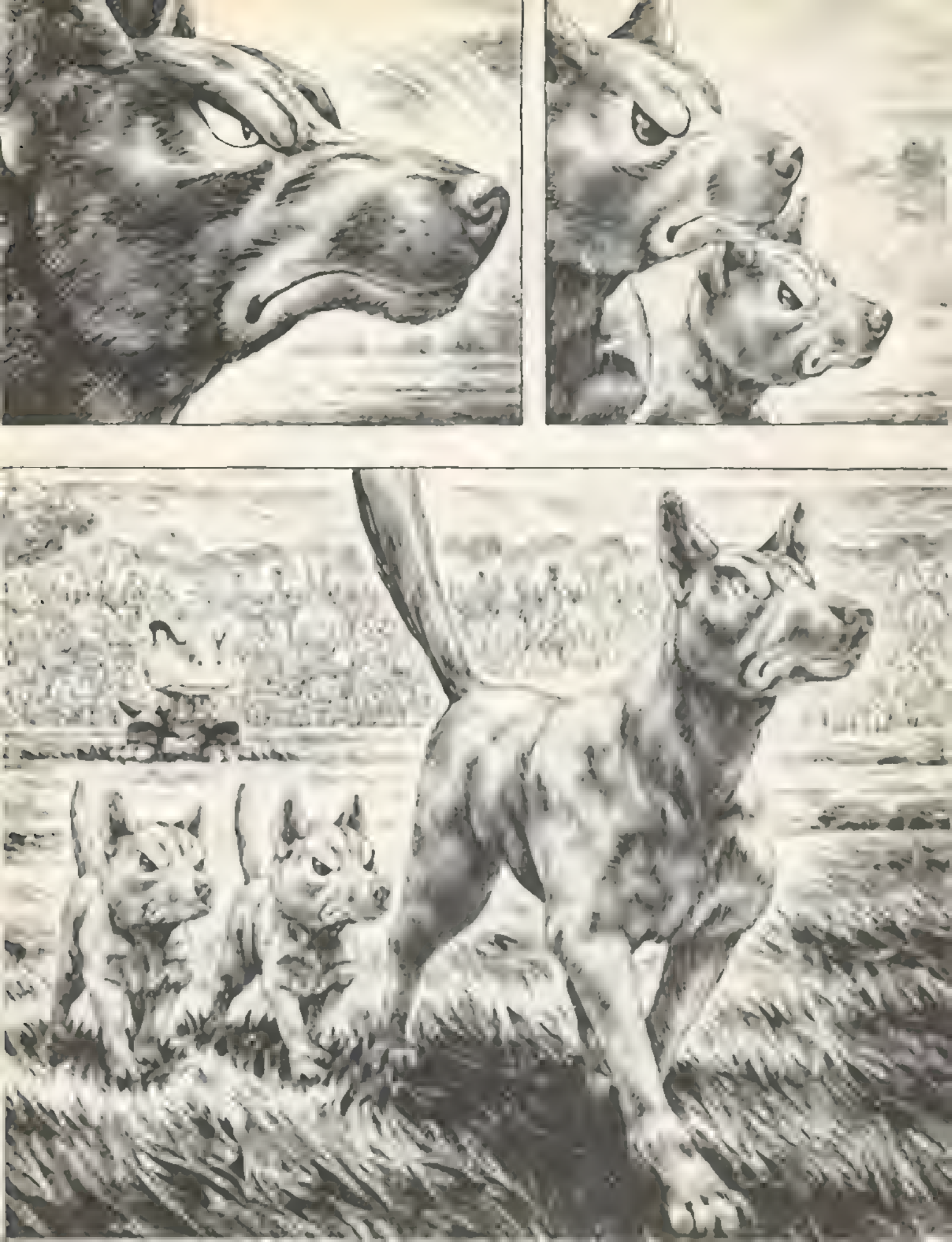












NEANDERTHAL BIKINI

Jean-Marie Arnon

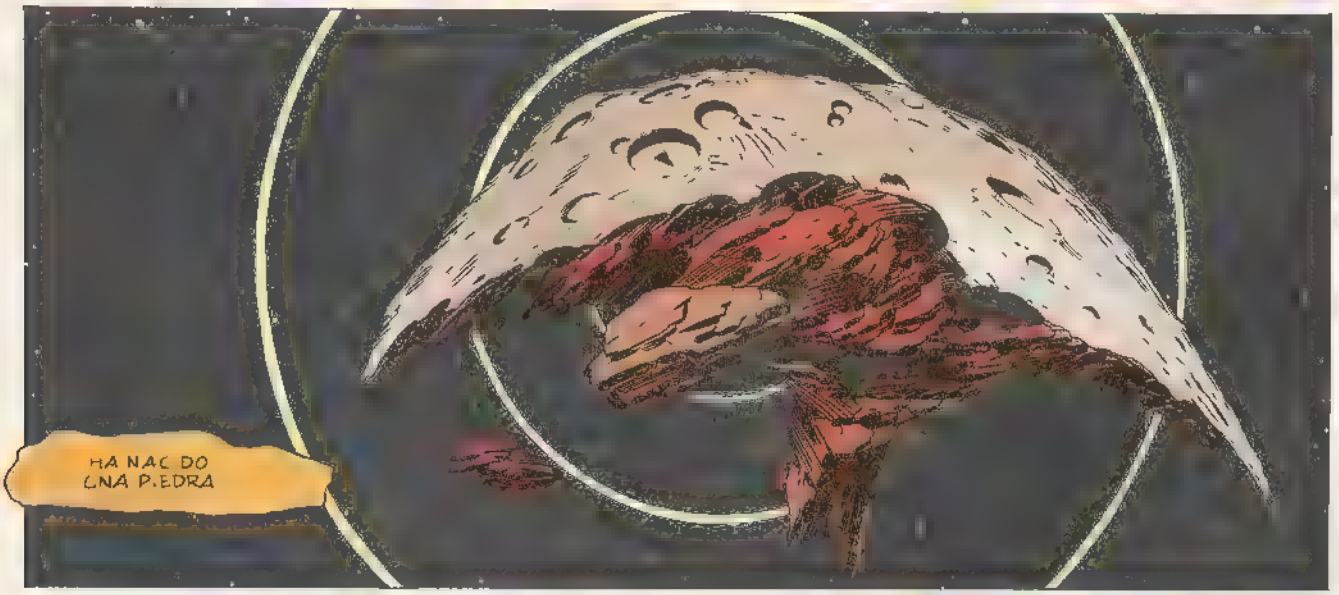
B [illegible] desde todo es posible. [illegible]

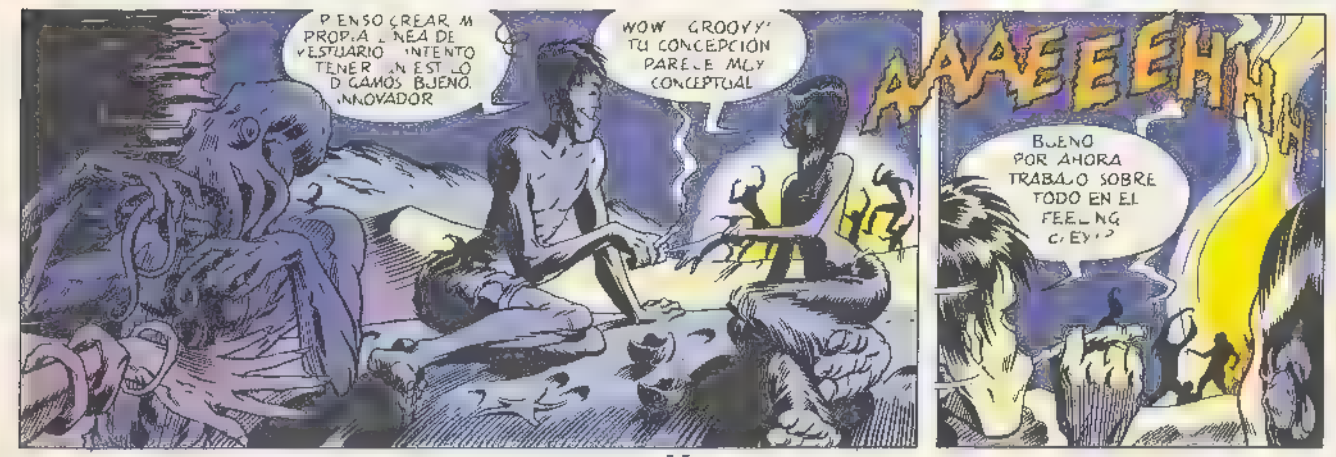
...que en el océano nos encontremos a un astronauta [illegible]

...que dos gigantescas mujeres [illegible] cabeza de familia?

[illegible] Eddy, Wanda y Darwin [illegible] Van Broeck [illegible]

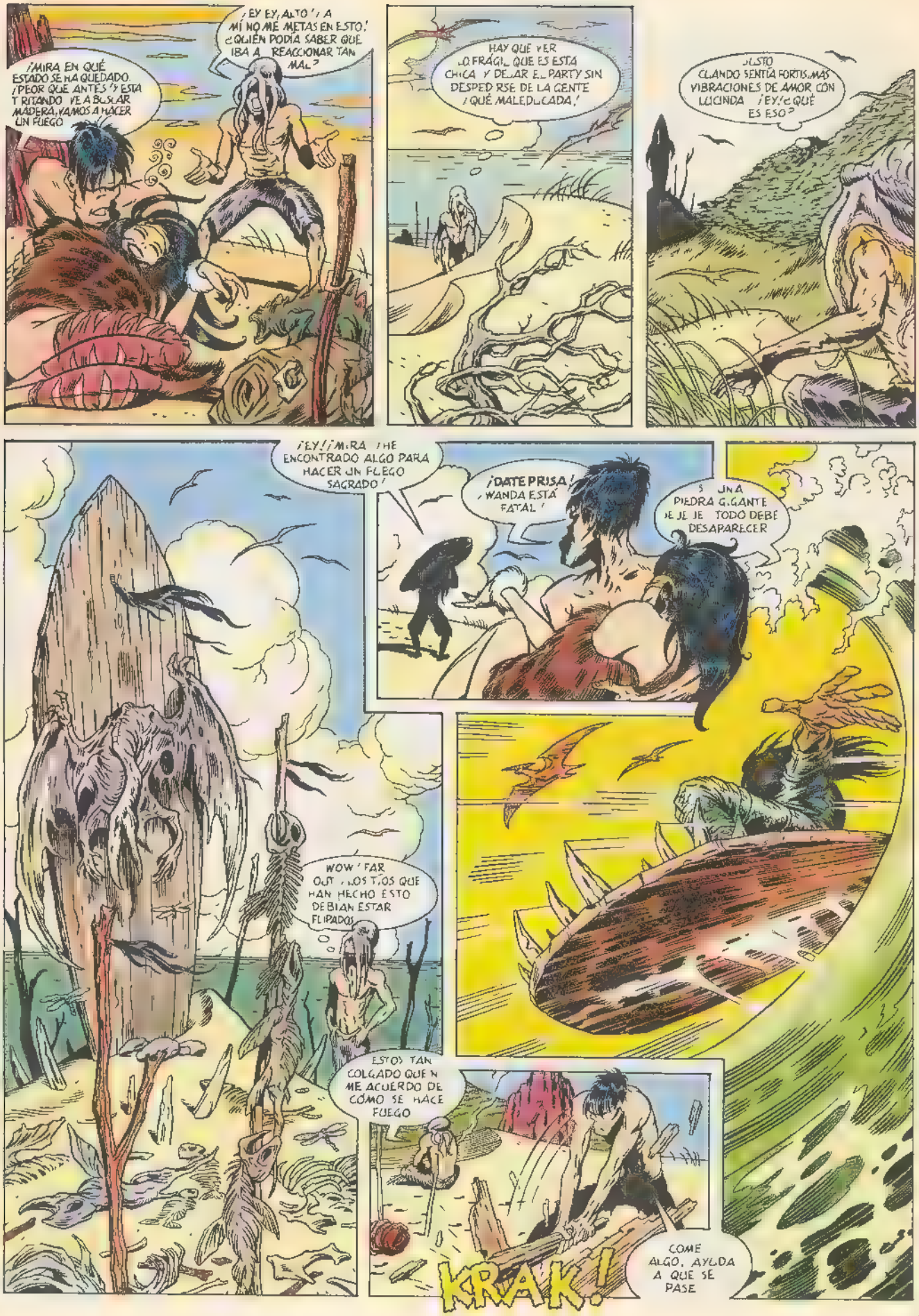
DEL VIENTRE DEL CIELO


HA NACIDO UNA PIEDRA


PENSO CREAR MI PROPIA LINEA DE VESTUARIO INTENTO TENER UN ESTILO DIGAMOS BUENO, INNOVADOR
WOW GROOVY! TU CONCEPCIÓN PARECE MUY CONCEPTUAL
AAAEEEHH
BUENO POR AHORA TRABAJO SOBRE TODO EN EL FEELING ¿EH?

¡RAHAEEEH! EL VIENTRE DEL CIELO HA PARIDO UNA PIEDRA GIGANTE Y Y SE ACERCA Y Y ¡VIENE HACIA NOSOTROS!
VAYA VAYA MENUDO FELPE LEVA ESTA PAYA WOW
VA A AER SOBRE NOSOTROS
¿WANDA ¿QUÉ TE PASA?
¡S HORRIBLE, HORRIBLE! ¡TODOS ESTAMOS PERDIDOS
HOLYBIRD ¿QUÉ LE OCURRE? ¡CONTESTAD.
NO TE PREOCUPES MAN VIAJA POR SU INTERIOR
ORA AS A ETE MARAVILLOSO ORA. NEGRO
ESTÁS LOCOS ¡WANDA ESTÁ ENFERMA! ¿QUÉ ES TODO ESTO?
SE PARA CUANDO UNO QUIERE
TAMBIÉN DEBERÁS PROBARLO HERMANO
ABRIRÁ LAS PUERTAS DE TU ESPÍRITU
A UN NIVEL DE CONCIENCIA SUPERIOR
PANDILLA DE ZOMBADOS. ¡PANDILLA DE ZOMBADOS. ¡INCREIBLE.
LA PIEDRA CAER MORIR TODOS
EDDY ¿ADÓNDE VAS?

BRR HACE FRESCO ESTA MAÑANA
DEBO SER EL ÚNICO HOMBRE QUE ESTÁ VIENDO AMANECER
BUENO A TRABAJAR PARA CONSEGUIR EL DESAYUNO
MENOS MAL QUE HAN HECHO BIEN LAS COSAS EN OLYMPUS MONS. UNA BARCA INSUMERGIBLE. ¿QUÉ SENTIDO TIENE? SOY EL ÚNICO HOMBRE SOBRE LA TIERRA O EL MAR
COMO DECÍAN YA VERÁS LA SUPERFICIE TERRESTRE ES UN 70% DE AGUA ¡GENIAL!
OH OOH ME PARECE QUE
ALGO HA PICADO.


¡MIRA EN QUÉ ESTADO SE HA QUEDADO ¡PEOR QUE ANTES! ESTÁ TIRITANDO VE A BUSCAR MADERA, VAMOS A HACER UN FUEGO
¡EY EY, ALTO! A MÍ NO ME METAS EN ESTO. ¿QUIÉN PODÍA SABER QUE IBA A REACCIONAR TAN MAL?
HAY QUE VER LO FRÁGIL QUE ES ESTA CHICA Y DEJAR EL PARTY SIN DESPEDIRSE DE LA GENTE ¡QUÉ MALEDUCADA!
¡JUSTO CUANDO SENTÍA FORTÍSIMAS VIBRACIONES DE AMOR CON LUCINDA ¡EY! ¿QUÉ ES ESO?
¡EY! ¡MIRA HE ENCONTRADO ALGO PARA HACER UN FUEGO SAGRADO!
¡DATE PRISA! ¡WANDA ESTÁ FATAL!
ES UNA PIEDRA GIGANTE JE JE JE TODO DEBE DESAPARECER
WOW! FAR OUT, LOS TÍOS QUE HAN HECHO ESTO DEBÍAN ESTAR FLIPADOS
ESTOY TAN COLGADO QUE NO ME ACUERDO DE CÓMO SE HACE FUEGO
KRAK!
COME ALGO, AYUDA A QUE SE PASE

PRECISAMENTE ALLÍ HABÍA UN VIEJO PTERO JUNTO A LA MADERA

¿YA QUÉ ESPERAS PARA IR A BUSCARLO?

HABÍA DICHO, HERMANO WIG, ESTO ESTÁ ENVENENADO. HAY QUE FIARSE DE MI SONAR

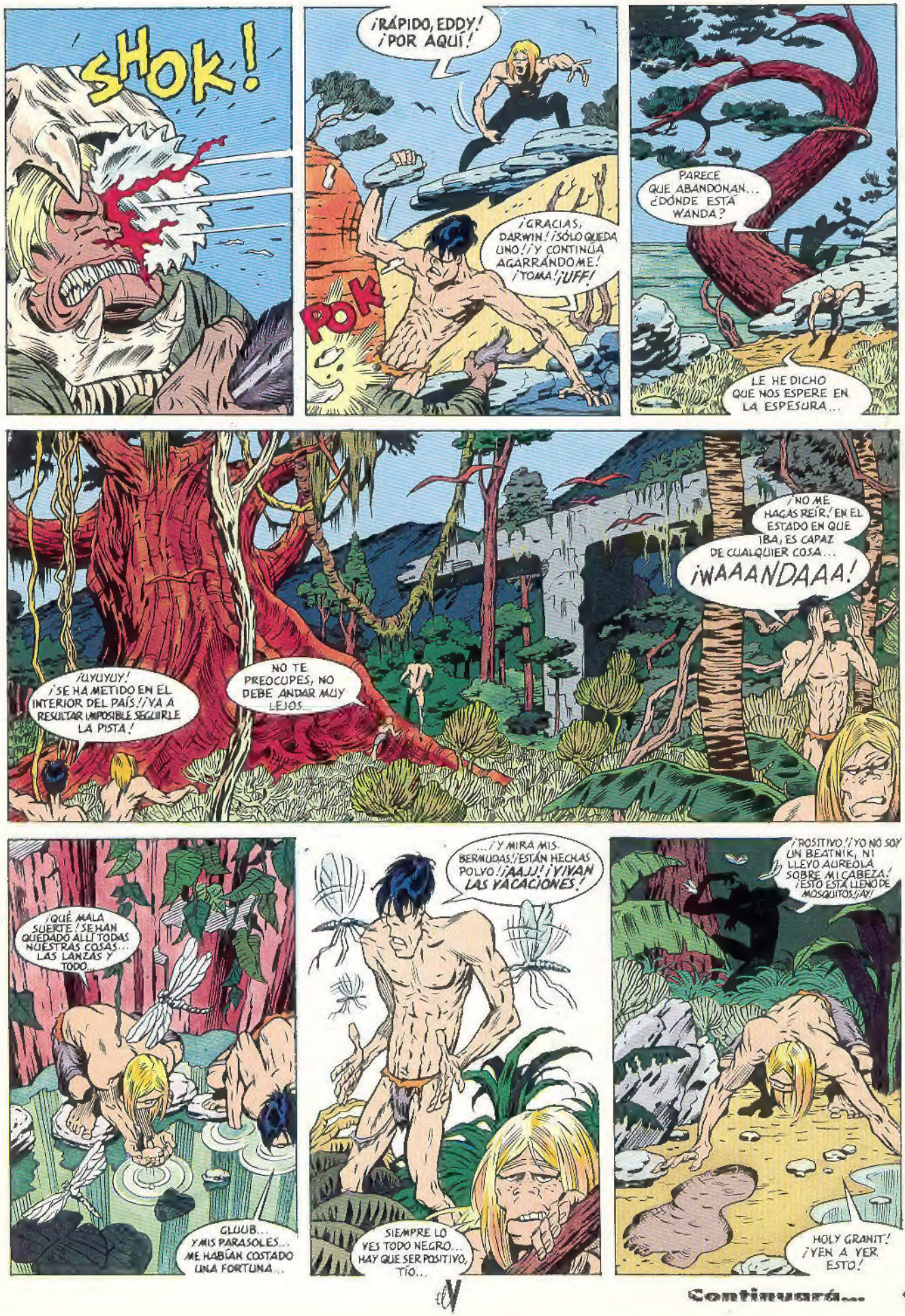
COWABUNGA!

HO-DADDY!

¡EL ABUELO OCÉANO NOS DA SUS FAVORES! ¡QUÉ ALEGRÍA! ¡COWABUNGA!

SIEMPRE RESULTA EMOCIONANTE PISAR ESTA DUNA.
¡SACRILEGIO! ¡ALGUIEN HA ROBADO EL SURFIN' BIRD!
AL OTRO LADO DE LAS DUNAS...
NGH...
PROPONGO QUE DESPUÉS DE DESAYUNAR RECUPEREMOS NUESTRAS COSAS Y NOS VAYAMOS...
ESTOY HARTO DEL GRAN AGUA... Y ADEMÁS, YON BRÖOCH PUEDE HABERSE CALMADO...
EN SERIO, EDDY, IMAGÍNATE LA REACCIÓN DE STATIK SI LE LLEVAMOS A SU HIJA EN ESTE ESTADO...
YO PROPONGO QUE NOS QUEDEMOS AQUÍ MIENTRAS WANDA SE RECUPERA... PODEMOS PASEAR POR LA PLAYA, COMER TRILOBITES...
... HACERNOS COLLARES DE CONCHAS Y... SHOMP... FUMAR ALGAS... ESO SÍ ES UN BUEN PLAN...
SIMPLE Y BELLO COMO LA VIDA... COOL, ¿NO?
WOOSH
¿?
¡DARWIN, LLÉVATE A WANDA CONTIGO! TENEMOS PROBLEMAS... ¡RÁPIDO!
HO DADDY! ¡¡YA SON MÍOS!! ¡¡MÍOS!!

TSHAK!
¡CORRE, WANDA, CORRE!
¿PERO POR QUÉ SE PELEA ASÍ ESA GENTE?
¡POR FAVOR, WANDA, VUELVE A LA TIERRA!
WOOMP
WOW! ¡EMPIEZA A HACER CALOR AQUÍ!
ESTOS TÍOS REBALAN EN LA ARENA ME DARÉ PRISA...
... ANTES DE QUE ALGUNO, ¡¿EY?!
¡YA ERES MÍO, PECECITO!


¡SHOK!
¡RÁPIDO, EDDY! ¡POR AQUÍ!
¡GRACIAS, DARWIN! ¡SÓLO QUEDA UNO! ¡Y CONTINÚA AGARRÁNDOME! ¡TOMA! ¡UFF!
POK
PARECE QUE ABANDONAN... ¿DÓNDE ESTÁ WANDA?
LE HE DICHO QUE NOS ESPERE EN LA ESPESURA...
¡NO ME HAGAS REÍR! EN EL ESTADO EN QUE IBA, ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA... ¡WAAANDAAA!
¡UYUYUY! ¡SE HA METIDO EN EL INTERIOR DEL PAÍS! ¡YA A RESULTAR IMPOSIBLE SEGUIRLE LA PISTA!
NO TE PREOCUPES, NO DEBE ANDAR MUY LEJOS...
¡QUÉ MALA SUERTE! ¡SE HAN QUEDADO ALLÍ TODAS NUESTRAS COSAS... LAS LANZAS Y TODO...
GLUUB... ¡Y MIS PARASOLES... ME HABÍAN COSTADO UNA FORTUNA...
...¡Y MIRA MIS BERMUDAS! ¡ESTÁN HECHAS POLVO! ¡AAJJ! ¡¡VIVAN LAS VACACIONES!
SIEMPRE LO VES TODO NEGRO... HAY QUE SER POSITIVO, TÍO...
¡POSITIVO! ¡YO NO SOY UN BEATNIK, NI LLEVO AUREOLA SOBRE MI CABEZA! ¡ESTO ESTÁ LLENO DE MOSQUITOS! ¡AY!
HOLY GRANIT! ¡YEN A YER ESTO!

Continuará...